

هكذا من الأصل



المملكة في  
السبع

... وتتعاقد الاعجازات !

**اليوم**

المرکز الرئاسي : ١٠٥٨  
من بياض : ٥٦ - ٩ - ٧١

جريدة

رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير  
**محمد المبارك**  
مدير عام الإدارة  
**مسعد الخريصي**  
ت : ٨٣٢١-٩١





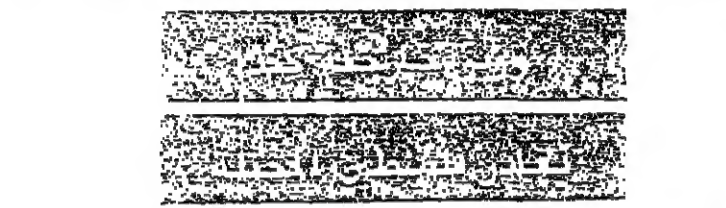


## اضراب في جامعة بيت لحم الفلسطينية

قاعات الجامعة . واضاف المتحدث انه في ٢١ أكتوبر الحالي ظهر احد عشر جنديا اسرائيليا في حرم الجامعة واستقروا في قاعة العرض على ملصقات وكتب وشرايط كاسيت وعلم فلسطيني . واقامت مصادر فلسطينية بنز الطلبة الشانية سجنوا لمدة عشر ايام . ومن ناحية اخرى فرض امس الجمعة حظر التجول في مخيم «عسكر» الفلسطيني بالقرب من نابلس شمالي الضفة الغربية لنهر الأردن بسبب الحجازة عن عريسات عسكرية اسرائيلية في المناطق المحيطة بالمعسكر . وتكررت مصادر عسكرية ان جنديا اسرائيليا اصيب بجراح طفيفة خلال هذه الحوادث .

## تركيا تحذر من آثار تخفيض المساعدات الأمريكية لها

الامريكية لتركيا . وما ينكر ان بعض لجان الكونجرس قد خفضت معدل المساعدات العسكرية الامريكية لتركيا الى ٧١٥ مليون دولار خلال الاشهر الاخيرة لكي تبقى نسبة المساعدات ٧ الى ١٠ بالنسبة لليونان وتركيا بينما تطلب تركيا مبلغ ٧٥٥ مليون دولار وتشعر بان وزعماء الكونجرس بان تركيا تشعر ان تزداد الاربعين مليوناً الاخرى .



الغداق موسى اوينز وزعيم حزب العمل شيمن بيرين . واستقبل الرئيس حليم هرتوج للوزير الكندي قبل سفره اس الجمعة واختتم الوزير الكندي بزيارته لاسرائيل جولة في اربع عواصم بالشرق الأوسط من بينها دمشق وعان . وعلم من مصدر دبلوماسي انه من المقرر ان يزور مك ايشن الى كندا بطريق روما ولندن .

## المانيا الاتحادية تطرد فلسطينيين طلبوا حق اللجوء السياسي

برلين الغربية - اف ب - نكر هنريش لومر عضو مجلس الشيوخ ووزير داخلية برلين الغربية ان ٤٧٠ فلسطينيا صدرت ضدهم قرارات بالطرد لن يتم ترحيلهم الى لبنان في الوقت الراهن نظرا للوضع الحالي في هذه الدولة . وأوضح لومر خلال دورة مجلس النواب البرلماني ان طلبات اللجوء التي تقدم بها هؤلاء الفلسطينيون رفضت رفضا نهائيا من قبل السلطات المختصة . وجدير بالذكر ان وزير داخلية برلين الغربية كان قد صرح في اغسطس اب الماضي امام اللجنة المكلفة بمشكلات المهاجرين ان ٤٧٠ لاجئا فلسطينيا رفضت طلباتهم للجوء التي تقدموا بها . ويجب ان يغادروا برلين الغربية بيد انه لن يتم ترحيلهم الى مناطق مهيمنة وقد نكر وزير خارجية برلين الغربية من جهة اخرى ان الف لاجيء فلسطيني ولبناني غادروا برلين الغربية بمحض ارائهم خلال الشهور التسعة الاولى من عام ١٩٨٣ .

## وزيران بريطاني واسباني يزوران مسقط

علم مراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والسيد فرناندو موراف وزير خارجية اسبانيا سيوفدان زيارة رسمية لسلطنة عمان خلال شهر نوفمبر القادم . وسيجري الوزيران خلال الزيارة مباحثات مع السيد يوسف الطوي وزير الدولة لشؤون الخارجية وكيسار المسؤولين العمانيين . تتناول سبل دعم العلاقات بين سلطنة عمان وكل من بريطانيا واسبانيا الى جانب تبادل وجهات النظر في عدد من القضايا العربية والدولية الراهنة .

## اندريوتى يعرب عن قلق بلاده ازاء الأحداث فى الشرق الأوسط

الكويت - واخ : ابدى السيد جولي اندريوتى تشاومبا ازاء مستقبل الشرق الأوسط واعرب عن قلق حكومة بلاده ازاء تطور الأوضاع في الشرق الأوسط وخصوصا بالنسبة لحرب الخليج والحرب الأهلية في لبنان . وقال في حديثه ( للقبس ) ان إيطاليا معنية مباشرة بما يجري في المنطقة مثل ما يعني الولايات المتحدة وكندا على ان لا يطالها مسئولية خاصة في الشرق الأوسط وهذه المسئولية دائمة . مشيرا الى تواجد جنود ايطاليين في القوات المتعددة الجنسيات في بيروت وحث اندريوتى على توفير السبل اللازمة لنجاح مؤتمر المصالحة الوطنية بين اطراف النزاع اللبناني الذي سيقدر في جنيف يوم الاثنين . وودع بلان بلاده ستقبل كل جهد ممكن لدعم المؤتمر وضمان توصله الى النهاية .

واشار الى ان بلاده رحبت بوساطات عربية واسلامية ودولية ومن حركة عدم الانحياز لانهاء النزاع .

## العبيدي يغادر المنامة

المنامة/واخ : غادر المنامة بعد ظهر امس السيد عبد العاطي العبيدي امين اللجنة الشعبية للكتف الشعبي للاتصال الخارجي بليبيا متوجها الى قطر بعد زيارة لولة البحرين استغرقت يومين سلم خلالها رسالة خطية الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين من الرئيس الليبي معمر القذافي تتلخص بالقضايا العربية وبعودة سموه لزيارة ليبيا .

## كلمة اليوم

### الحوار اللبناني ..

### والتساؤل الحذر

يبدو ان هناك بوادر تفاؤل كبيرة لنجاح الحوار الوطني اللبناني وصولا للوفاق الشامل .. وذلك من خلال التحركات السياسية الحالية لمختلف اطراف اللبنانية رغم ما شهدته بيروت مؤخرا من اوضاع اخطت بالامن الى درجة ما . والاشجار تفيد بالاستعدادات المؤكدة لسفر الاطراف المشتركة في مؤتمر هيئة الحوار اللبناني والذي سيقدر في جنيف يوم الاثنين القادم مما يشكل خطوة هامة في طريق المصالحة الوطنية التي يجب ان تضمن للبنان وحدته وسيادته على ارضه . تمهيدا لانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية . والمسبب الرئيسي للازمة اللبنانية .

وبعد هذه الاستعدادات لا يبقى امام الاطراف بكل اختلافاتها الا ان تتبنى سياسة الصبر المفروح في الحوار المنطقي بعيدا عن الانفعالات التي لا تخدم اي غرض . حتى تتشكل وحدة وطنية تكون سدا متينا لحملة لبنان العربي من التفتتات الاجنبية .

والمعروف تماما ان الخلافات الداخلية في لبنان اسهل المشكلة . ومنها تتفرع بقية العوامل والاسباب الخارجية سواء ان كانت عربية ام اجنبية . وهذه الخلافات تفتقر - بالتاكيد - بفاهيم الولاء الوطني . وللاهداف المشتركة . وتقود - بفعل الواقع - الى التفتت والانقسام الذي لا يخدم سوى الاعداء واستراتيجياتهم .

وتتضح جليا استفادة العدو الصهيوني من الفجوات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية التي أحدثتها الخلافات الطائفية في لبنان .. تلك الفجوات التي وجد فيها العدو الاسرائيلي بكل مكاممه التوسعية الاستعمارية ضالته المنشودة . واتخذ منها منافذ استطاع من خلالها تحقيق مراحل هامة من خطته الرامية الى استنفاد الطاقة العربية اللبنانية . وهدم المقاومة المتوقعة ويسيطر السيطرة الصهيونية على الارض والانسان اللبنانيين .

ولعله يكون من تحصيل الحاصل ان نقول ان الاطراف اللبنانية المتصارعة لم تلتفت الى تلك الحقائق . اولم تعرها انتباهها على الاجدر .

والا فلماذا الاصرار على ان تكون عوامل الفرقة هي السائدة وعوامل الخلاف هي القاسم المشترك في الحياة اللبنانية . وعلى كل حال فجميع الانظار متجهة حاليا الى جنيف املا في الخروج من المازق اللبناني الى رحاب واسعة من الوحدة والوفاق . حتى يكون التصدي للمؤامرات والتدخلات الخارجية قويا . متينا . وحتى لا تتمكن عوامل الضعف من لبنان الذي يريده العرب قويا موحدا . وعربيا فصلا .

اليوم

# مكيفات الهواء "ميتسوبيشي" الأهدأ صوتاً.. والأفوى تبريداً

## بينما تتراوح درجة صوت الضجيج في المكيفات الأخرى ما بين ٥٢-٥٤-٥٦ إلى ٦١ د.ب.ف

فإنها في مكيفات هواء "ميتسوبيشي" لا تزيد إطلاقاً عن ٤٨ د.ب.ف

وهي مصممة لتعطيك أعلى درجة تبريد ثابتة حتى في طقس تصل به الحرارة الخارجية إلى ٥٠ درجة مئوية.

WALL-HANGING TYPE

WINDOW TYPE

WINDOW TYPE

SPLIT FLOOR TYPE

PACKAGED/AC

### جودة منتجاتنا جعلت منا أكبر المصنّعين لمكيفات التبريد والدفء حول العالم.

### مركز أبحاث للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى ضمان ٥ سنوات على الكمبيوتر.

### توفير في الوقت والمال... أسعار مدروسة.

الوكيل العام بالمنطقة

Exclusive Distributors

Mahmoud Saleh Abbar Co.

شركة محمد نور صالح أببار

جدة ٦٥١٢٤١٢ الرياض ٥٧٤٢٢٠٠ المدينة ٨٥٥١٢٥٢ بقيق ٨٧٣٣٤٥٠ الخبر ٨١٤٦١٥٦

## المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية ومراكزها

الرياض - جدة - الدمام - البهوف - ليا - الطائف - عنيزة - المدينة المنورة

المعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة

مركز التدريب المهني بمنطقة

تبريد - جدة - الطائف - القصيم - بذا - الجوف - المدينة المنورة - حائل - الباحة - بادي الدواس - مكة المكرمة - المجمدة - نوك - نطرا - الرس - حفر الباطن - القطيف - البث - القصص - الأحساء - عقيق - الخرج - جيزان .

مع ملاحظة وجود دورات شتية لجميع المراكز

مراكز الإعداد المهني بالمنطقة

الرياض - جدة - الدمام - القصيم - بذا - الأحساء - المدينة - بلعجني



ريغان يعلن في خطاب تحذيري وتبريري :

# لنسمح للغزو المعادية للعالم الحر بالسيطرة على الشرق الأوسط

## دول الكاريبي دعيت للدخول في جرينادا



السوفيتية الصنع . ولم يصرح للصحفيين بالتوجه الى سانت جورج العاصمة ولا بالحصول على بيانات عن الخسائر الكوبية أو خسائر الجريناديين بعد القتال بل انهم لم يطمعوا شيئا عن مصر الجنرال هندسون أوستن الذي تقول بعض الأخبار انه احتجز بعض الرهائن وذهب الى جنوب الجزيرة وأنه قد يطلب السماح له بمغادرة الجزيرة الى كوبا أو الى غويانا .

ونكر الصحفيون ان عونتهم من جرينادا الى باريساروس تأخرت بسبب كثافة حركة الطيران فوق مطار بوانت ساليين .

من المجموعة التي استولت على الحكم . ومضى ريجان يقول ان ما يصل الى ١٠٠٠٠ كوبي وصفوا بأنهم عمال بناء في جرينادا كانوا من القوات العسكرية أو شبهه العسكرية . وقال لقد اكتشفنا قاعدة كاملة مليئة بالأسلحة ومعدات الاتصالات مما يجعل من الواضح انه كان هناك تخطيط لاحتلال كوبي للجزيرة . وفي نيويورك تولاه الأمم المتحدة موقفا حرجيا بعد ان استخدمت الولايات المتحدة حق الفيتو لمسحبة من مشروع قرار يأسف للجمعة ضد مشروع قرار يأسف لشدة التدخل المسلح في جرينادا بعد مناقشة طويلة استغرقت ثلاثة أيام حول هذا الموضوع الذي يعد واحدا من لخطر انتهاكات القوانين العظميين للمواثيق الدولية . وقد حظي القرار الذي تقدمت به جرينادا ونيكاراجوا وزيمبابوي موافقة احد عشرة صوتا واعتراض صوت واحد هو صوت الولايات المتحدة بينما امتنعت ثلاث دول عن التصويت وهي بريطانيا وتوجو وزائير ولا يستبعد الآن بسبب الفيتو الأمريكي ان تطالب عدد من الدول بعدد دورة خاصة عاجلة للجمعية العامة لبحث هذا الموضوع . وقد تحدث ممثلو أكثر من ستين دولة خلال المناقشات التي استمرت آخر جلساتها حتى الساعات الأولى من صباح الجمعة وقد اعربت الغلبية السلول عن معارضتها لآخر جلسات استعراض القوة التي قامت بها الولايات المتحدة وست من نول الكاريبي الشرقي

أخرى ضد قراره غزو جرينادا . لكنه قال ان بلدان الكاريبي كانت قلقة حول أمنها وقامت طلبا مشروعا من أجل تدخل من الولايات المتحدة . وقال ردا على انتقادات بأنه ابقى الحلفاء في ظلام بشأن خطته ان الوقت المتفرغ كان قصيرا وان السرية الكاملة كانت ضرورية لتأمين سلامة القوات والأمريكيين الذين تستضيف العملية انقاذهم . وقال ان القوات الأمريكية ستسحب في أسرع وقت ممكن وأضاف يقول انه يتوقع ان يقوم السربول سكوير الذي نصبه الغزو حاكما عاما للجزيرة بالمساعدة في تشكيل حكومة انتقالية ( لاعادة الديمقراطية ) . وقال ريجان ان الأحداث في جرينادا ولبنان مرتبطة بعضها مع بعض بصورة وثيقة لأن موسكو لم تساعد وتشجع العنف في البلدين وحسب وإنما قدمت دعما مباشرا عن طريق شبكة من البدائل والأرهابيين .. وأضاف يقول انه اذا وقع لبنان في يد قوة معادية للعالم غير الشيوعي فانه سيكون هناك تهديد مباشر للولايات المتحدة وحلفائها . وأضاف يقول ان كابوس رهائننا في إيران يجب ألا يتكرر أبدا .. وقال الرئيس ريجان انه كان يتوجب عليه العمل ضد ( الأوغاد ) الماركسيين الذين أطاحوا بالسيد موريس بيشوب رئيس وزراء جرينادا واعمدوه وكان بيشوب ماركسيا أيضا لكن حسب التقارير الصحفية أقل راديكالية

## لجنة ترسيم الحدود بين اليمن وعمان تجتمع اليوم

ابوظبي - ق ن ا - يغادر السيد عبدالرحمن الجوان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي صباح اليوم متوجها الى الكويت على رأس وفد بلاده لحضور الاجتماع الثاني للجنة الفنية لترسيم الحدود بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية التي تعقد بالكويت في اليوم نفسه . وقالت مصادر وزارة الخارجية لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي انه سيتم خلال هذا الاجتماع الاستماع الى وجهات نظر البلدين حول كيفية حل المشاكل الحدودية بينهما والاطلاع على الوثائق والخرائط التي سيقامها الطرفان لاثبات أحقية كل منهما في المناطق الحدودية تمهيدا لترسيم الحدود بما يخدم مصلحة البلدين . وكان الاجتماع الأول للجنة ترسيم الحدود قد عقد في ابوظبي في شهر يناير الماضي حيث عرض كل جانب وجهة نظره فيما يتعلق بترسيم الحدود وتم الاتفاق على عقد اجتماع ثان لمناقشة المشاكل الحدودية تمهيدا لترسيمها .

ويأتي انعقاد لجنة الحدود في اطار عدة خطوات من أجل انهاء الخلاف بين البلدين مع إعلان المبادئ التي وقع بالكويت يوم ٢٧ أكتوبر من العام الماضي ثم إعلان يوم أمس الأول عن اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين بمناسبة الذكرى الأولى لإعلان المبادئ . وقد تم ذلك بمشاركة دولة الامارات والكويت في اطار جهود مجلس التعاون لدول الخليج العربية من أجل مصلحة البلدين بصفة خاصة ومصلحة دول وشعوب المنطقة بصفة عامة .

## استطلاع اسرائيلي يرجح فوز العمال

القدس المحتلة - ا ف ب - افاد استطلاع جديد للرأي نشرته الجمعة صحيفة جيزورالميم بوست ان المعارضة العمالية الاسرائيلية ستفوز بفارق كبير على كتلة ليكود الاحزاب الحاكمة في حالة إجراء انتخابات عامة مبكرة . ويعطي هذا الاستطلاع الذي تشابه نتائجه مع استطلاع آخر نشرته خلال الأسبوع الحالي مجلة اسرائيلية اسبوعية ٥٤ مقعدا من مقاعد الكنيست لحزب العمل مقابل اربعين لانصار اسحاق شامير رئيس الوزراء الحالي . وهذه هي المرة الأولى منذ انتخابات يونيو حزيران ١٩٨١ التي فاز بها تجمع ليكود الذي كان يتزعمه حينئذ الارهابي مناحيم بيغن الذي تحصل فيه المعارضة على مثل هذا العدد الكبير من المقاعد . ويرى المراقبون ان هذا الاستطلاع يؤكد الاستقطاب المتزايد في الحياة السياسية الاسرائيلية وقد بقيت توقعات

التصويت لصالح الاحزاب الصغيرة الحليفة للعمل أو الليكود كما هي .

الرباط - كونا - ذكرت مصادر صحفية هنا أمس ان السلطات الاسبانية قررت طرد ١٥٠٠ عاملة مغربية من مدينة سبته المحتلة من قبل اسبانيا . وقالت صحيفة رسالة الأمانة ان الطرد يشمل ايضا العاملين بقطاع التجارة والبناء . واتهمت الصحيفة السلطات الاسبانية بالعمل على تنظيم حملة لطرد السكان الغاربة الأصليين من المدينة .

أسبانيا تطرد ١٥٠٠ مغربية من سبته

بشرى لأهالى مدينة الجبيل ومدينة الجبيل الصناعية

يسر

البنك السعودي الأمريكي

أندعلن عن افتتاح فرع جديد له في مدينة الجبيل الصناعية، حيث تُستَخدَم أحدث التقنيّة المصرفيّة المتوفرة في المبنية لأهالي منطقة الجبيل

والتي ستوفر لكم الخدمة السريعة والفعالية .

وستفضل السيد /عبدالله بن إبراهيم المبارك

مدير عام مشروع الجبيل .

بافتتاح الفرع الجديد في يوم ٢٦ محرم ١٤٠٤ هـ الموافق (نوفمبر ١٩٨٣م

عنوان فرع الجبيل : قسم الصناعات المساعدة . مدينة الجبيل الصناعية . رقم الهاتف : ٤٣٣ - ٣٤١ - ٠٣ ص ب : ١٠١٢٣ - مدينة الجبيل الصناعية .

وبفتح حسابكم مع البنك السعودي الأمريكي في مدينة الجبيل الصناعية . تستطيعون إجراء معاملاتكم المصرفية في أي فرع من فروعنا في الخبر والدمام والإبوظف عبر شبكة الحساب الآلي (الكمبيوتر) الموجودة لدينا .

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

شركة مساهمة سعودية رأس المال ٢٠٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل - ص ب : ٢٥٣٦٩ - المركز الرئيسي : الرياض

اغتنوا تلك الفرصة الذهبية

# تخفيضات مغربية

على سيارات بويك بارك أفينو

موديلات ١٩٨٣




بنوفر لكم الآن الكرام:

- كفالة لمدة ٢٢ شهراً أو تساقفة ٢٠.٠٠٠ كلم أيهما أسبق .
- قطع الغيار أصلية .
- ورش صيانه حديثة بأشراف أخصائيين ذوي خبرة .

الوكلاء المعتمدون بالأمم:

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

الدمام : ساحة المبيعات طريق الميناء ٨٥٧٢٤٢٤ - ٨٥٧٢٩٣٢

مفرص : السيارات - شارع الملك خالد تلفون ٨٣٤٣٤٢٤







سلطنة عمان تتدارس مع دول مجلس  
التعاون التهديدات الإيرانية بإغلاق مضيق هرمز

أربنا أن نتعرف على سلطنة عمان وأن يشترك القراري معنا في عمل مجلس التعاون الخليجي والتي تعيش الآن في راس الأحداث بتوسطها الحرس الامين على سلامة الملاحة عبر مضيق هرمز .. كذلك نتعرف على مدى التطور الذي تشهده السلطنة في كل هذه الجوانب في اهم الأحداث العربية . ونتمنى من سلطانها ان كل هذه التسهيلات سعادة السفير مشكوراً في دولة قطر الذي رحب بسلطانها بالاجابة على سؤال نظريته للتعرف ..

❖ يقول سعداء سالم محمد  
جمعه الغيلاني السفير العماني  
في دولة قطر رداً على سؤال حول  
أهم منجزات السلطنة خلال  
السنوات الماضية وأهم مشاريع  
المستقبل؟

[ خططنا مرحلية لشئون  
القومية ]

● بدأنا في تنفيذ برنامج انمائي موسع شمل كل القطاعات - من مدارس لتعمية التعليم وتربية جيل يمكن الاعتماد عليه في خدمة البلاد وشملت ايضا بناء المستشفيات الحديثة والعيادات لسلامة وصحة المواطنين وتوفير الخدمات الاجتماعية لهم .. فكم عبت الطرق وشيدت المساكن وقفا لاساس مطلق على شملت كل المواطنين .. ويحلول عام ٧٥ تم تنفيذ بنينة

اساسية ضخمة في المجالين الاقتصادي والاجتماعي مهتمة بالطريقة امام التنمية الشاملة . وفي عام ١٩٧٦ بدأت عمل تنجته سياسة وضع خطط تنمية لتحقيق الاهداف المرجوة ، فكانت الخطوة الرئيسية الاولى التي ساعدت على نمو البلاد بصورة ملحوظة في جميع القطاعات .. وجاءت الخطوة التالية في بداية ١٩٨١م وفق نفس المبادئ الاساسية الراهمية لتنمية المشروعات لرغبة المستوي لتنمية المواطن ..

تلكان هناك مشروعات الطرق التي  
نرصفها وتجهيزها على امتداد  
السلطنة ومشروعات التقنين  
والصنيع وصناعة النفط وإيضاً  
للاطلاع التطور الكبير في مجالات  
المياه والكهرباء والمواصلات  
التتمية في المجالات الصحية  
والتعليم والخمات وقد سارت وفق  
ما هو مرسوم لها .

وهذا التطور السريع وتحقيق  
العديد من الإنجازات نفع بعمان من  
خطوة بادئاً إلى دولة حديثة وفق  
خطة مدروس مع الحفاظ على

بين البولندي في ٢٧ أكتوبر من العام الماضي ١٩٨٢ ع. في دولة الكويت خصوصاً مختل من دولة الكويت دولة الامارات العربية المتحدة وعلى سوء هذا الاتفاق جرت اتصالات جديدة ومشاورات مكثفة لتسهيل بنود الاتفاق.

وهناك وبعد مرور عام على ذلك لاتفاق والتحديد في ٢٧ أكتوبر ٨٢ تم تحقيق البلدان على إعلان اتفاقية العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على أساس الثقة والرغبة المشتركة في إقامة تلك العلاقات .

وبما ان موقف سلطنة عمان

من نحو الامتنان بفضل الجهود  
فيرة المبولة والاستجابة  
شتركة من كلا الطرفين لما في ذلك  
ملحة الشعبين الشقيقين  
جاريين واستقرارهما .  
علاقتهما مع المملكة الشقيقة  
تتفق وصف الكلام [  
\* وحول العلاقة مع المملكة  
عربية السعودية يصف سفارة  
هذه العلاقة قائلا : ترتبط  
السلطنة والمملكة العربية  
السعودية الشقيقة بعلاقات اخوية  
متينة تتفق عبرات الوصف  
هروفة في القاموس الدبلوماسي

تستفيد من الملاحة وخاصة في الخليج .. والأمن والحكومة  
وقف الملاحة في الضيق فإن  
السلطة تعتقد ان هذه التهديدات  
تتسبب في تهديدات كيميائية بل حقيقية  
وأزمة وسنظل قائمة طالما استمرت  
تهريب السفن الإيرانية .. أيضا  
سيق للسلطة ان اكتملت على  
ان وزير الدولة للشؤون الخارجية  
مؤتمره الصحفي في الكويت الا  
السلطة وول مجلس التعاون  
أرسل التهديدات الإيرانية

● وينجيب سعادة السفير حول رأت دور الخليج التي جرت في الإمارات العربية المتحدة فيها قائلا : ان المنارات التي هي فوقها تون مجلس التعاون الخليجي العربية بولة الامارات بية المتحدة منارات عليه جدا بية علة عن اختبار القدرة عامية لقرعة التحرك السريع لدول بس بالإضافة الى تأكيد التلاحم بين دول المجلس .

● وحول الأوضاع الراهنة للعالم العربي يتحدث سعادة

[illegible]

البحرية .  
**قواف حرب الخليج استقروا**  
 المنطقة لاسفرا ]  
 ● ويضيف السفير العتاني بان  
 سلطة بركات جهودا مكثفة من  
 المجلس التعاون لاقاف هذه  
 حرب ويتمنى من انه يأخذ بيد  
 جميع حوز طريق الخير حقا  
 ماء السلمة وصيانة للاقتصاد

البحرية .  
 الشرق الأوسط - قلابد ان تتوجد  
 الآراء . ويتفق وتقول هذه الخلافات  
 تماما حتى نعمل جميعا ويبد واحدة  
 قوية ومتكاتفه للتوصيف امام الاعداء  
 والذاتة والارواح بين بها ان  
 الساعي الحميدة التي تبذل الآن  
 على الساحة العربية لتفكيك الاجواء  
 واعادة المهاد الى مجاريها بين الدول  
 العربية الشقيقة نضل لها ان تتوج  
 الكريم .

البحرية .  
 وهذه الامنية الطبية نختد  
 هذا الحديث الجيد لسعادة سفير  
 سلطة عمان لدى دولة قطر الذي  
 اشكس قبل ان تودعه بدور  
 الضحافة في اداء وسانتها الخبيثة  
 وخفمة الاهداف التي تعود  
 بالخير والمعرفة لابناء هذه الوطن

● دخول ما حققه وسيحققه مجلس التعاون الخليجي ، اجاب  
ان ما تحقق حتى الان من اجازات بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية من الفتح والائتلاف

**فاك فا**

cool  
wild

بارد  
منعش  
طبيعي

Henkel

البديهي

سنة التأسيس ١٩٧٤  
البريد الإلكتروني: info@henkel.com

الرياض - تليفون : ٢٧٨٦٥٤٤ - فاكس : ٤٧٨٦٥٥٤

سعى في مواصلة العمل من أجل تحقيق الأهداف المشتركة لبولسه بالرغم من عمره القصير فقد تم إجازا العديد من المشاريع الإضافية في المنظر الكبير بين تلك المناطق الجبلية، وكذا مثالا على ذلك التناحية والتصميمية والتي العمل بها منذ شهر مارس من هذا العام وهناك مشاريع أخرى كثيرة قادمة ...

**[ أهمية قمة الدوحة ]**

❖ وحيول المؤتمر القمة الخليجية القدامى الذي عقد في دوحة وأهميته ، أجب سعادة السفير حول هذا الموضوع قائلا : تتركز المنطقة الخليجية بصفة خاصة أهم غنائها نتيجة للفرصة التي حول هذه المنطقة الغنية بالاضافة الى الحرب العراقية الإيرانية والتي دخلت معها الرابع تستنزف الثروات والأرواح - بالإضافة الى العالم العربي لم تكن من أحسن حالا من غيره حيث - لأن لم تعد اليه يستمدت الدافئة - بالإضافة الى قضيتنا الأولى لاضافة الى القضية الفلسطينية وإجابت هذا الوضع الاقتصادي العالمي الذي يشهه حول المنطقة بعد الأزمة النفطية التي ضربت العالم هذا مهم من هذا النطاق تأتي أهمية انعقاد مؤتمر قمة الدوحة ومراجعة وتقييم المرحلة السابقة وضع الخطوط العريضة للمرحلة القادمة ...

**[ التهديد بإغلاق مضيق هرمز ]**

❖ وأجاب سعادة السفير معاني عن التهديد الإيراني بإغلاق مضيق هرمز فقال : موقف سلطنة أضع وقد سبق أن أثارنا للنزوع رسميا مع الدول صندرة للبرترول وكذلك الدول مستفيدة منه وذلك من أجل دعوتهم تحت سبلة احتمال اعاقا الملاحة

٢٦١٨٥ توصلة ٢٦١٨٥  
 ٢٢٢٨٠٥ غير مشروط ٢٢٢٨٠٥

[illegible]

**٣٠ ينتفع به**


دوى الجسور اذ كنت من محلة رات البرية السعوديه . الذى سراسه صيانة الطائرات وستناجى

**مواقف**

١٧٢ مقع ٤٥ منه  
وجها  
نقوس او شارة ميدان حظه نقوس والى  
لغة او مدينا او تاجين ثانيا متوسط  
بالمرکز الحطب بالبحر انزلت  
له

**الالة**

شرا فطلى  
الى لست ساحله اجازات الاعياد



من مكاتب الجريد فى الرياض ٧٨٥٩٠٠  
الطائف ٧٣٦٠٧٥٠ - ٣١٤

اخي الشاب :  
 لطوان الجيس  
 الفنية بالظهران  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤  
 ٢٢١٥  
 ٢٢١٦  
 ٢٢١٧  
 ٢٢١٨  
 ٢٢١٩  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٢١  
 ٢٢٢٢  
 ٢٢٢٣  
 ٢٢٢٤  
 ٢٢٢٥  
 ٢٢٢٦  
 ٢٢٢٧  
 ٢٢٢٨  
 ٢٢٢٩  
 ٢٢٣٠  
 ٢٢٣١  
 ٢٢٣٢  
 ٢٢٣٣  
 ٢٢٣٤  
 ٢٢٣٥  
 ٢٢٣٦  
 ٢٢٣٧  
 ٢٢٣٨  
 ٢٢٣٩  
 ٢٢٤٠  
 ٢٢٤١  
 ٢٢٤٢  
 ٢٢٤٣  
 ٢٢٤٤  
 ٢٢٤٥  
 ٢٢٤٦  
 ٢٢٤٧







## لجنة الترشيح بالإمارات تعيد موضوع تخفيض عدد العاملين إلى مجلس وزراء الإمارات

**أبو ظبي - كونا :** قررت اللجنة الوزارية لبحث ترشيح الاتفاقيات بدولة الإمارات العربية المتحدة أرجاع موضوع تخفيض عدد العاملين في الحكومة الاتحادية بنسبة ٢٢ بالمائة إلى مجلس الوزراء في اجتماعه المقبل الأسبوع القادم لتحديد ما إذا كانت اللجنة ستواصل عملها على أساس استمرار العمل في الوزارات بنسبة ٧٨ في المائة بالنسبة الكلية الكاملة أو بتقليلها بنسبة ٢٢ في المائة من إجمالي العاملين في الوزارات بنسبة ٧٨ في المائة بالنسبة الكلية الكاملة. وقال وزير المالية والصناعة بسبب دولة الإمارات العربية المتحدة ورئيس هذه اللجنة في تصريح نشر في أبو ظبي أن تخفيض عدد العاملين بنسبة ٢٢ في المائة من شأنه أن يخفض الإنفاق العام بنسبة ١٠ بالمائة. وتتمثل هذه النسبة حوالي مليار درهم سنوياً. وذكر الشيخ جبريل بن راشد أن اللجنة الوزارية استجلبت مناقشة موضوع البعثات الخارجية وأشار إلى أن هناك عدداً من طلاب البعثات الذين يستفيدون من المنح التي تقدمها دولة الإمارات من أبناء الدول العربية والإسلامية تنتهي دراساتهم في نهاية العام الدراسي الحالي. وفي ١٨١ طالباً جامعياً استفادوا من المنح الدراسية وهي أربع سنوات كما أن طلبة البعثات الذين يدرسون في بلادهم من الجامعيين وغير الجامعيين تنتهي علاقتهم بالبعثات بنهاية الفصل الدراسي الحالي.

## وزير التجارة الخارجية الهولندي يغادر الإمارات إلى الكويت

**أبو ظبي - أ.و.خ :** غادر أبو ظبي صباح أمس متوجهاً إلى الكويت الدكتور فريدريك وكستين وزير التجارة الخارجية الهولندي والسوفد المرافق له بعد زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة أيام في إطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

## مصادرة اسماك فاسدة في البحرين

**القائمة - أ.و.خ :** مع قسم مراقبة الأغذية بإدارة الصحة العامة بدولة البحرين ثلاث سفن من تفرغ شحنة اسماك من نوع (الكند) تقدر بحوالي خمسة أطنان قائمة من إحدى الدول المجاورة بسبب فسادها.

وتعتبر هذه المرة الثانية خلال فترة لا تتجاوز الأسبوع التي تصادر فيها الصحة العامة بدولة البحرين هذا النوع من السمك.

ومن جهة أخرى أمرت إدارة الصحة العامة البحرينية جميع مفتشي الأغذية بالموانئ بالكشف عن الاسماك التي ترد إلى البحرين من الدول المجاورة بمختلف أنواعها وأحجامها قبل السماح بانزائها إلى الأسواق.

ويأتي هذا الأمر الإداري الذي أصدره مدير إدارة الصحة العامة أول أمس نتيجة لضبط كميات هائلة من الاسماك الفاسدة حاول بعض صيادي الاسماك ادخالها للبحرين.

## وفود تجارية تزور البحرين

يزور البحرين خلال شهر نوفمبر القادم وفدان تجاريان أحدهما ألماني غربي والاخر من سرى لندا.

وتتكون وفد سرى لندا الذي سيبدأ زيارته في الخامس عشر من مجموعة من تجار المواد الغذائية والمنسوجات أما الوفد الألماني فيستدأ زيارته في التاسع والعشرين.

## العتيبة

**مضيق هرمز يجب ان يبقى مفتوحاً كممر دولي هام**



تعنيها المشاكل السياسية ويجب ان تبقى ممر دولي هام

## وزير المواصلات القطري يعود إلى الدوحة بعد اجتماع إدارة شركة طيران الخليج

**الدوحة - ق.ن :** عاد إلى الدوحة سعادة السيد عبد الله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والقطري قادمًا من أبو ظبي بعد أن ترأس وفد دولة قطر للاجتماع الخامس عشر لمجلس إدارة شركة طيران الخليج الذي عقد هناك يوم الأربعاء الماضي. وقال الوزير أنه تم خلال هذا الاجتماع اعتماد الحسابات الختامية لعام ١٩٨٢ والموافقة على خطة التشغيل التقديرية للعام ١٩٨٣. كما وافق المجلس على أن يتم توزيع جزء من هذه الأرباح بما يعادل ١٢ مليون ريال قطري كحوافز لموظفي شركة طيران الخليج.

## الشركات النفطية العملاقة تحقق أرباحاً كبيرة على المستوى الدولي

**نيويورك - كونا :** ذكر هنا أن شركات النفط العملاقة حققت أرباحاً كبيرة على المستوى الدولي خلال الربع الثالث من العام الحالي تعزى بشكل جزئي للارتفاع الهائل الذي حققته من عمليات نفطية عبر البحار بينما حققت الشركات النفطية المحلية انخفاضاً في إيراداتها. وذكرت شركة اكسون كوربوريشن أكبر شركة صناعية في العالم أن أرباحها التقديرية لآخر ثلاثة أشهر من هذا الربع بلغت ٢٠٠ مليون دولار. وقال إن أسعار منتجات البترول عانت من وضع ضعيف في الربع الثالث. وذكرت شركة يونوكال أحد أعضاء شركة يونيون أويل أوف كاليفورنيا أن دخلها الصافي انخفض بنسبة ١٥٢ بالمائة في الربع الثالث من هذا العام ليصبح ١٨٠٢ دولار. بينما انخفضت عائدات النفط بنسبة ١٦ بالمائة لتصبح ٧٦٥ مليون دولار عن نفس الفترة. وقالت شركة يونوكال وحفرها نوس انجلوس إن دخلها قد تأثر بانخفاض أسعار الغاز الطبيعي والناجمة عن عمليات التكسير والتسويق والعمليات الكيميائية. وذكرت شركة دياموند شاموك أوف دلاس أن أرباحها الصافي انخفض بنسبة ١٦ بالمائة ليصبح ٢٩٧ مليون دولار بينما زادت عائداتها بنسبة ٢١ بالمائة لتصبح ١٠١٠ مليون دولار.

وأفادت ستانفورد أويل كورباني من انديانا وهي سادس أكبر الشركات النفطية في أواهل هذا الأسبوع أنها حققت مكاسب بنسبة ٤٠ بالمائة كإرباح عن الربع الثالث من هذا العام. وأوضحت شركة اتلانتيك ريتشيفيل وهي سابع شركة أن عائداتها انخفضت بنسبة ٩٠ بالمائة. وأفادت شركة جيتي أويل وهي الشركة الـ ١٢ في المرتبة بين الشركات النفطية أنها حققت زيادة في أرباحها بلغت واحد بالمائة بينما أعلنت شركة أشلاند النفطية التي تحتل المرتبة الـ ١٥ أن عائداتها قفزت بنسبة ٢٢ بالمائة.

## العثور على سفينة أمريكية للتعقيب على النفط غارقة في بحر الصين

**بيكين - كونا :** قالت مصادر من صناعة النفط أمس أن سفينة أمريكية للتعقيب عن النفط كانت مفقودة في بحر الصين الجنوبي قد عثر عليها غارقة وأنه يشتبه أن يكون جميع أفراد طاقمها وعددهم ٨١ شخصاً قد لقوا حتفهم. وذكرت هذه المصادر أنه تم تحديد مكان السفينة ( غلومار جافا ) التي اختفت أثناء عاصفة استوائية يوم الأربعاء الماضي على عمق ٢٠٠ متر تقريبا تحت سطح الماء وأنه لم يتم العثور على الجثث حتى الآن.

وأضافت أنه تم العثور على السفينة إلى الجنوب من جزيرة هاينان في منطقة امتياز وتشغيل الاطلسية - أركسو - حيث كانت تنقب عن النفط. لكن المصادر لم تستطع ذكر الجهة التي حددت موقع السفينة أو ما إذا كان قد تم العثور عليها ليلة أول أمس أو أمس. وكانت سفن وطائرات من الصين والولايات المتحدة قد قامت بالبحث عن السفينة وسط مخاوف من انجرافها إلى المياه الفيتنامية. وقال المتحدث بلسان السفارة الفيتنامية في بانكوك أن سفينة فيتنامية انضمت إلى عملية البحث. وصرح المتحدث باسم السفارة الأمريكية في العاصمة التايلاندية أن معلومات وصلت من واشنطن تشير إلى أن عدد طاقم السفينة يصل إلى ٩٠ بحاراً بينهم حوالي ٤٠ أمريكياً. لكن مصادر بيكين ذكرت أن ٢٥ ممن كانوا على ظهر السفينة هم صينيون وأغلب الباقين أمريكيون.

## أسعار العملات

العمل	تحويل	نقدي
جنيه مصري	٣,١٨	
جنيه سوداني	١,٥٠	
دولار يمني ج	١٠,١٥	
دينار أردني	٩,٥٢	
دينار كويتي	١١,٩٦	
دينار بحريني	٩,٢٥	
دينار تونسي	٥	
دينار عراقي	٣,٨٢	
ليرة لبنانية	٠,٦٨٥	
ليرة سورية	٠,٥٢٠	
درهم إماراتي	٠,٩٥	
درهم مغربي	٠,٤٦	
ريال عماني	١٠,٠٦	
ريال يمني ش	٠,٣٣٥	
جنيه استرليني	٥,٢٣	
دولار أمريكي	٣,٤٨٣	
دولار كندي	٣,٨٢	
روبية هندية	٣١٥	
روبية باكستانية	٣٦,١٥	
تاكيا بنغلاديشي	٠,١٣٥	
روبية سريلانكية	٠,١٤٥	
مارك ألماني	١,٣٣٠	
جندر هولندي	١,١٩	
جندر دنماركي	٠,٣٦	
فرنك فرنسي	٠,٤٤١	
فرنك بلجيكي	٠,٦٥	
فرنك سويسري	١,٦٤٣	

العمل	تحويل	نقدي
كرون سويدي	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

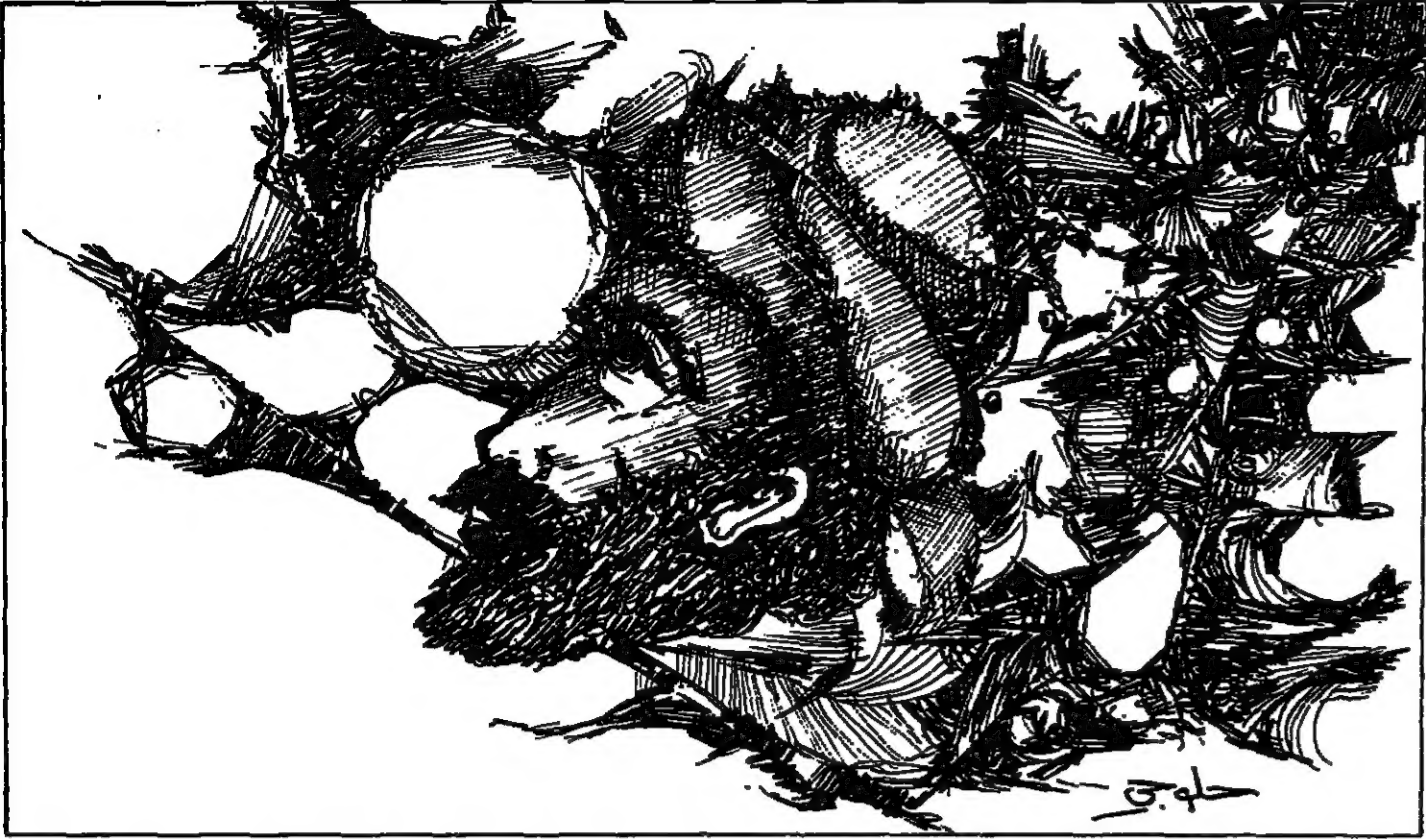
العمل	تحويل	نقدي
كرونا سويدية	٤٤,٨٢	
كرون نرويجي	٠,٤٦٢	
دراخما يونانية	٠,٣٣٥	
ليرة إيطالي	٠,٢٣٠	
ين ياباني	٠,٢١٩	
بيسو فلبيني	٠,١٥٦	
دولار سنغافوري	١,٦٤	
بيزيتا اسباني	٠,٢٣٥	
شلن نمساوي	٠,١٩	
شلن كيني	٠,٢٦١	

ريال عماني	١٠,٠٠٦
ريال يمني ش	٠,٧٣٢٥
جنيه استرليني	٥,٢٣
دولار امريكي	٣,٤٨٣٥
دولار كندي	٣,٨٢
روبيه هندي	٣١٥٠٠
روبيه باكستانيه	٢٦,١٥
تاكيا بنغلاديشي	٠,١٣٩٥
روبيه سيرلانكيه	٠,١٤٥٢
مارك الماني	١,٣٣٢٠
جلدر هولندي	١,١٩
جلدر دانماركي	٠,٣٦
فرنك فرنسي	٠,٤٤١٠
فرنك بلجيكي	٠,٦٥
فرنك سويسري	١,٦٤٣٠



# الشاعر ابن الزقاق

مخطط أندلسية



محمد حسن قحج

بالسيف أو السهم والشعر الأسود بالليل والأسنان بالبرد والثغر بزهر الإحوان والدموع بالليل والخصر بالغصن .. ولكن هذه الصور تتجلى في مدى استخدام الشعراء لها وبراعتهم في تقديمها .

وفي الشعر الأندلسي تجد صور الطبيعة الجميلة : صفحة الماء كالزبد ، لون الماء كالفضة ، النسيم كأنفاس الحبيبة .. وابدع الشعراء وتفننوا في تصوير دقائق الطبيعة ومظاهرها وبخاصة ابن خفاجة وابن حمديس وابن الزقاق .

وفي الواقع فإن كثيرا من هذه الصور نلاحظها في الأدب الإسباني والأدب العالي الأخرى لأن صور الطبيعة واحدة لدى الإنسان ومحاسن المرأة واحدة بغض النظر عن الجنسيات والبيئات . ولكن هذه الصور تكتسب بساطة أو تعقيدا في أسلوب عرضها وفي اللغة التي تؤدي بها مما يجعلها تختلف من أدب إلى آخر ومن شاعر إلى سواه .

استطاع ابن الزقاق أن يصرف بصوره على نحو مبدع متطور ، وأن كانت نقطة البداية في تلك الصور تقليدية نستمتع إليه في هذه الأبيات :

ويض من الشقائق أضحي يتهدى فيها نسيم الرياح  
زرتها والقسم يجلد منها زمرات تروق لون الراح  
قيل : ما نبتها قلت مجيبا سرقت حمرة الخدود الملاح

نواة الصورة في هذه الأبيات : الخدود بحمرتها تشبه شقائق النعمان . ولكن عرض الصورة جاء مبدعا وبديعا . وقد أخذ هذا العرض طليعا قصصيا ومسرعا ، فشاقق النعمان سرقت لون الخدود ومعاقبة لها بدأ القمام يجلدها .

وامثال هذه الصورة المسرعة تجده كثيرا في شعر ابن الزقاق . لقد ألفنا تشبيه الثغر بالأحوان ولستع إلى ابن الزقاق يقدم لنا تلك الصورة في قالب قصصي حواري جميل :

وأعبد طاف بفسكوس ضحي أفضها والصباح قد وضحا  
والسروش يسدي لثا شافله وأسسه العنبري قد فلحا  
فلحا : وابن الزقاق ، قل لنا : أوعت ثغر من سقى القفا  
فقل سقى الدمام يجمد ما قل ، فلما تيسم اقتضحا

يمكننا أن نضع لشعر ابن الزقاق أطرا عاما هو الوصف ، ويتفرع عن هذا الإطار تفصيلات تقترب تارة وتبتعد أخرى . ويمكننا أيجازها على النحو التالي :

أولا - وصف المرأة والتغزل بها :  
تلوح في المعاني التي طرفها ابن الزقاق حول محاسن المرأة الصفات التالية التي تناولها الشعر العربي في المرأة .. إلى جانب خصوصيات المرأة الأندلسية فالرأة في شعر ابن الزقاق جمالها المثالي في كونها براءة البشرية ، نعمة ، لا تمارس الأعمال اليدوية ( تؤم الخسح عند امرئ القيس ) هياء الخصر ، رداء مرتجة ، ثمنى الوهني ، متعاطية تشوي ، ناعسة العينين فائرة اللطف فاكنته ، جذابة الثغر ، قد تتلف بنفسها إلى لقاء الحبيب إذا هو لم يأت إليها .

ولنتتبع هذه المعاني ضمن النصوص الشعرية التالية لابن الزقاق . قال يصف محبوبته :

أرق نسيم الصبا عرفه وراق قضيب النقا عطفه  
ومر بنا يتهدى وقد نضا سيف أفاقته طرفه  
ومد لمسة راحة فطلت الألفحسي نسا قطفه  
أشار لتقبلها بالسالم فقال فمسي : ليتني كنه

ويشير ابن الزقاق في الأبيات السابقة إلى الطريقة العربية المستعملة أحيانا في التحية وهي التلويح باليد بعد أن يقوم الإنسان بقبيل كفه . أما سهام العين فلها عنده تذكيرات تثير الشجون :

ومقلة شجون أودت بنفسي كان السقم بي ولها لباس  
يسل للحظ منها مشرقيا لقتلي ثم يغمد الفعاس

ويجمع الشاعر في أبيات قليلة عدة صور لمحاسن المرأة ويتركز على در ثغرها قائلا :

فلات وأبست ملته إذ تبست : غيت بهذا السر عن ذلك الدر  
ويصف ابن الزقاق هيف الخصر إلى درجة يمكن معها للسوار أن يحل به بلا من العصم :

أسألت : أين الوشاح : وقد غبت معطلة منه . معطرة النثر  
فللت : وأبست للسوار : فلقته : أي مصصيا لما تقطعت في خصري

ويكرر الصورة التقليدية في الشعر العربي حينما يصف مشبها : أقبلت قمشي لثا شقي الحبيب قلبية تقدر من فمسل الحبيب كلما ما بها سكر الصبا مل بي سكر هواها والنصلي

( والحبيب يضم الحاء هو الثعبان ، يشير بذلك إلى ليونة قدها ، أما الحبيب فيفتح الحاء فهي فلقية الماء ، يشير بذلك إلى عذوبة فخرها وأستلها النقية ) .

ثانيا - وصف الطبيعة :  
يعرض ابن الزقاق في هذا المجال صورا بلورة الجبال ، وفيها من الابتكار أكثر مما في غزلياته :

قال يصف ورذا في غدير ماء :  
نثر السور بفقير وقد درج بالهبوب من الرياح  
مثل برع الكسي مزقها الطعن فسقت به معاء الجراح

إنها هنا صورة رائعة مبتكرة وابن الزقاق مفتون بأمثال هذه التشبيهات القائمة على التمثيل المتشابه الواسع المتعدد الجوانب . وفي إحدى صوره الرائعة يصف شروق الشمس على صفحة البحر :

كان البحر إذا طلعت نكاه ولاج يمتعه منها شعاع  
جيوش في السوايح قد جرى لبيش أنهد بينهم الصباح  
وفي صورة مثلية يصف الصبح بدلا من الشروق فيقول :

وعذبة ليست رداء تزهو بليون للحدود أنيق  
أبت بها الشمس الشرة ملها لبني الحياء بوجنة المعشوق  
لو استطيع شربها كلفها وعليت فيها من كؤوس رحيق  
شري بكل قسي كان رداه خضلا بدمعة رداء غريق

ورأي زهرة جلدان فوق صفحة ماء صافية تقوى له المشهد بيده الصورة الفنية الرائعة :

وبرورة زرقاء في مغفوها قد ضم زهر الجنين رذايا  
فأعجب لراح كاسها من لفة ما أن تصيل وقد يسيل النايها

ويصف يوما مطرا فيرجي له بهذه الصورة :

ممع من أعين الزن سلف وحمام ينرا إليك مدح  
فلجنت للدة في روض التي بين ربحان وراح تصطبغ  
وسماء نصحت خد الفري بموع أسبلتها لفتاح  
وكان اليرق في أرجائها

أرسلت نقلا به قوس قزح

● كان القرن الخامس الهجري - الحادي عشر الميلادي . يؤذن بالأقول . حين ولد ابن الزقاق ، وأسماه أبو الحسن علي عليه الله بن مطرف بن سلمة .

واختلف في شأن مكان مولده : أهو مرسية أم بلنسية ، فهو يدعي أحيانا المرسي . ولكن الشيء المؤكد أنه عاش أكثر حياته في مدينة بلنسية ، كبرى مدن الشرق الأندلسي . والمدينة التي شهدت صراعات دامية بين المسلمين والنصارى ، وأستبرها المرابطون من يد السيد الكنتيطور . وكان الفونسو السادس قد أمر بإحراق بلنسية وتدميرها عن آخرها حينما اضطرت جيوشه لغادرها تحت ضغط المرابطين . وتنتسب بعض المصادر ابن الزقاق إلى قبيلة لخم العربية من جهة أبيه ، بينما هو من جهة أمه قيب لابن خفاجة الشاعر الكبير فابن خفاجة خاله المباشر .

كانت نبيلات الطوائف قد اختفت من الوجود أمام الوجود المرابطي بعد أن قام يوسف بن تاشفين بضم الأندلس إلى دولته المغربية القوية . وبقيت في الشمال فقط دولة بني هود في سرقة لاتهم كانوا حلفاء اقوياء للمرابطين وأبلا بلاء حسنا في حروب النصارى .

فابن الزقاق فتح عينيه على الحياة والمرابطون هم أصحاب الكلمة في المغرب والأندلس وكان كما يروي القرطبي في نفح الطيب من أسرة فقيرة الحال . فقد شكك منه والده يوما أنه يطيل السهر فيسرف بذلك في زيت الأتلة وأسرة لا تتحمل كثرة الاتفاق .

وفي اليوم التالي أحضر ابن الزقاق لآبيه ثلاثمائة دينار وقال له : « اذهب واشتر بها رقتا » .

ولما سأل أبوه من أين جاء بها أخبره أنه قصد أمير بلنسية واشتد قصيدة أجازة عليه ثلاثمائة دينار . ومن أبيات هذه القصيدة قوله :  
نلحذثه الله نسيم الصبا أنسى استلقت بعنقا وشب  
لم يتر إلا يقيذا عرفها أوا فسادا النفس الطيب  
أيه : وان عيشتي جيبا فسن عذاب النفس ما يعذب

من جهة أخرى تذكر بعض المراجع ابن الزقاق كان مسرور الحال وإن عاش مع أسرة خاله ابن خفاجة وكان ابن خفاجة مسرورا وإن لم يكن شديد الغنى .

لم يعيش ابن الزقاق طويلا فقد توفي قبل أن يبلغ الأربعين وكانت وفاته عام ٥٢٨هـ - ١١٣٣م .

درس ابن الزقاق على عدد من أساتذة بلنسية في عصره كان من أبرزهم في مجال الأدب خاله العظيم ابن خفاجة . وفي مجال علوم الدين تعلم على يد ابن السيد البطليوسي وأبي بكر بن ريق الله .

ومنذ نعومة أظفاره استهواه الأدب واستلمه الشعر وسار في الشعر على طريق خاله ، فبرع في شعر الطبيعة في المقام الأول ولم ينفذ وراء التكسب بالشعر والأرزاق على غير مدى .. وإذا هو مدح ففي مناسبات تستحق المدح ويستحقه رجالها العظام .

ويبدو من شعر ابن الزقاق أنه كان هائلا يعيش إلى حد كبير وقد أوى إلى مكتب هذه الأبيات على قتره حين يموت .

الفراتيسم وأوت : قد حال دوننا . وللموت حكم - تقصد في الخلق سبيلكم للووت ، والمعسر طبة وأعسر ان السكل لا بد لأحق ببيتكم أو بملجاسي في الثرى . ألم تكة في صلو من العيش راق فسن من في ليمض بي مترجما ولا يك منسيا وفاء الأصماق

ترك ابن الأيثار مجموعة كبيرة من القصائد جمعت في ديوان ، مما يدل على نبوغ صيته منذ صغره وفي كتب التاريخ الأندلسي مجموعات متأخرة من شعره . وقد اختلف الأمر على بعض المستشرقين بين ابن الزقاق وابن الزقاق فظنوا الرجلين واحدا ، حتى كابر بريكلمان أخطأ في حديثه عن ابن الزقاق فجعله مصرية وليس أندلسيا .

تتبع لبيان ابن الزقاق أربع مخطوطات موجودة على النحو التالي :  
١ - مخطوطة بربان ، ورقها ٧٨١ في فهرس ألوارد  
٢ - مخطوطة المكتبة الظاهرة في دمشق  
٣ - مخطوطة دار الكتب المصرية ورقها ٤٦٦ أدب  
٤ - مخطوطة المكتبة التيمورية وتاريخ نسخها ٢٠٠٢/١١/١٧هـ

وقد نشر الديوان محققا عام ١٩٦٤م وقلعت بالتحقيق عفيفة محمود ديراني كما قام المستشرق الإسباني اميليو غرسيه غوث بشر عدد من قصائده .

يكد شعر ابن الزقاق يوقى إلى مرتبة الشعر الغنائي عند ابن خفاجة وهما يتشابهان من حيث بيئة وثقافة ، وكان ابن الزقاق تعلمنا نجيبا بلوغا لابن خفاجة وكانت بينهما شرفي الأندلس في بلنسية المنطقة الخصبة الوافرة الغلال الجميلة الطبيعية .

عاشت بلنسية أيام السلطة الأموية التي امتدت ثلاثة قرون منطقة مستقرة هائلة تتمتع بما يشبه الاستقلال الذاتي ولم تبرز خلال تلك الفترة ثقافيا أو أدبيا شأن مثيلاتها من مدن الأندلس التي تالقت .

وحيثما سقطت الخلافة الأموية عصفت الانقسامات بالأندلس وحيثما رباح تلك الانقسامات على بلنسية .

ففي بداية غصون ملوك الطوائف اعتمد الصقالبة العامريون بمدينة بلنسية ثم الحق بمملكة طليطلة التي يحكمها بنو ذي النون .

وحيثما ظهر الحام الأسباني المعروف باسم السيد الكنتيطور اتخذ من بلنسية ومنطقته مسرحا لنشاطه ضد المسلمين ، وتمكن من احتلال المدينة فترة من الزمن حتى تمكن المرابطون من استردها بعد فضيحة كبرى ، وقبل أن يغادرها السيد الأسباني وجيوشه دموها وأحرقوها فأعاد المرابطون بنائها .

وعلى الرغم من سقوط طليطلة المنكر في أيدي النصارى عام ٨٥٠م إلا أن بلنسية بقيت في يد المسلمين أكثر من قرن ونصف بعد ذلك حتى عام ١١٣٨م .

كانت بلنسية قد تعثرت بسرعة وعمق ، فتخللت اللغة العربية وثقافتها بين السكان ، وجاءها الاستقرار الأموي والأندلس الاقتصادي والطبيعة الجميلة فأعادت لونها الأدبية طيبة وإن كانت متأخرة .

صحيح أن بلنسية لم تشهد نشاطا أدبيا متطورا إلا في عصر ملوك الطوائف والمرابطين ، ولكن هذا النشاط كان قويا راسخا ويكفي أنها عرفت شاعرا عظيما كان خفاجة زعيم الوصف في الشعر الأندلسي وشاعر طبيعة ممتاز كإبن الزقاق .

وليس بدعا أن يطلق لفظ كلمة « الجنان » على ابن خفاجة لأدائه في وصف الحدائق والرباض والأندلس . وكان ابن الزقاق متأثرا بخاله العظيم في موضوعاته وصوره الشعرية .

تكتن براعة ابن الزقاق في تلاعب الراح بالصور من تشبيهات واستعارات . ويبحث هذه الصور قديم تقليدي ليسه ابن الزقاق ثوبا جديدا ويغضه الإخرا أندلسي اللبنة أبدعه خيال الشعراء في بيتهم الجديدة .

لقد لاق الشعر العربي تصوير الخدود بالورود واللحظ

رب حمام تظلي كتظلي كل وامق  
ثم أغري عبرات صوبها بالوجد ناطق  
فقدأ منى ومنه عاشق في جوف عاشق

وفي قصائد ابن الزقاق وقفات كثيرة على مجالس الراح ، ووصف الساقى ، وهو بذلك يقترب من أبي نواس في بعض صوره :  
أو يراها على السروش المدي فحكم الصبح في الظماء ماضي  
وما غريت نجوم الألق لكن تلقن من السماء إلى الرياض

على الرغم من العناية الفائقة لابن الزقاق بالوصف فإنه مريبعض المعاني الأخرى ، وهذه إحدى مراهيه يبيكي بها محاربا سقط في المعركة :

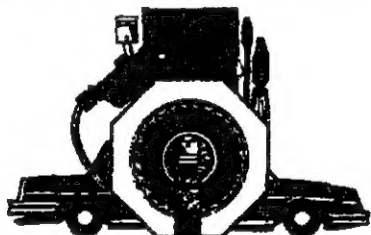
لا أجزعت بيض السيف على فني أعز إذا ما جاز بالسفر غيب  
رمته النايح عندها على الوفي وقد جعلت نزلها تليب  
وقالوا : لسق السهمري أصابه بجلاء ، لا حد الضمام للرب  
فواعجبنا للبحر أودته نطة وللعر الوضاح أوداه كوكب

\* ثالثا - وصف متنوع :  
لم يبق ابن الزقاق عند حدود وصف الطبيعة بل تراء وصف الرماح واستنبتها في أبيدي الفرسان وصفا فيه روح التقليد المشرق وفيه براعة التجديد الأندلسي :

رمسولي قصص الحديد كانتها غران ماء قد ملان يطحا  
شيوأ نيل الزرق في يوم الوفي فان كل مذب مصباحا  
سرج ترى الأرواح تطفسه جرحها عينا ومذي تطفسه الأرواح  
ههها تبست في الظلام كواكبا لم لا تخور مع النجوم صبا

هزت مشون صمغها فستبقت كفسا وضربت الجسوم جراحا  
وجش الكسة النصر من أطرافها لما انتلنت باكلها ألواح  
لا غرو أن راحت تشوي وأغلت فقد شربن دم الفسوارس راحا

ويصف ابن الزقاق حماما . وفي ذلك دليل على القيمة الاجتماعية للحمام كرمز للنظافة العامة ، ودليل على اهتمام ابن الزقاق بكل ما يلتفت أنباهه . وتدل صورة الحمام عنده على مدى تعلقه به فكأنه علق .



شركة ساسكو SAASCO

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات  
(شركة مساهمة سعودية)

تعلن الشركة للسادة المساهمين ...

الذين تخلفوا عن استلام شهادات التخصيص المؤقتة والفروقات المدفوعة بالزيادة خلال الفترة المنتهية في ١٥/١٠/١٤٠٣هـ .  
سرعة المبادرة باستلام الشهادات والفروقات المذكورة وذلك على النحو التالي :-

أولاً : المساهمون الذين تم اكثابهم عن طريق بنك القاهرة السعودي وفروعه المختلفة - عليهم المراجعة اعتباراً

من ١٦/١/١٤٠٤هـ الموافق ٢٢/١٠/١٩٨٣م

ثانياً : المساهمون الذين تم اكثابهم عن طريق بنك الرياض وفروعه المختلفة عليهم المراجعة اعتباراً من

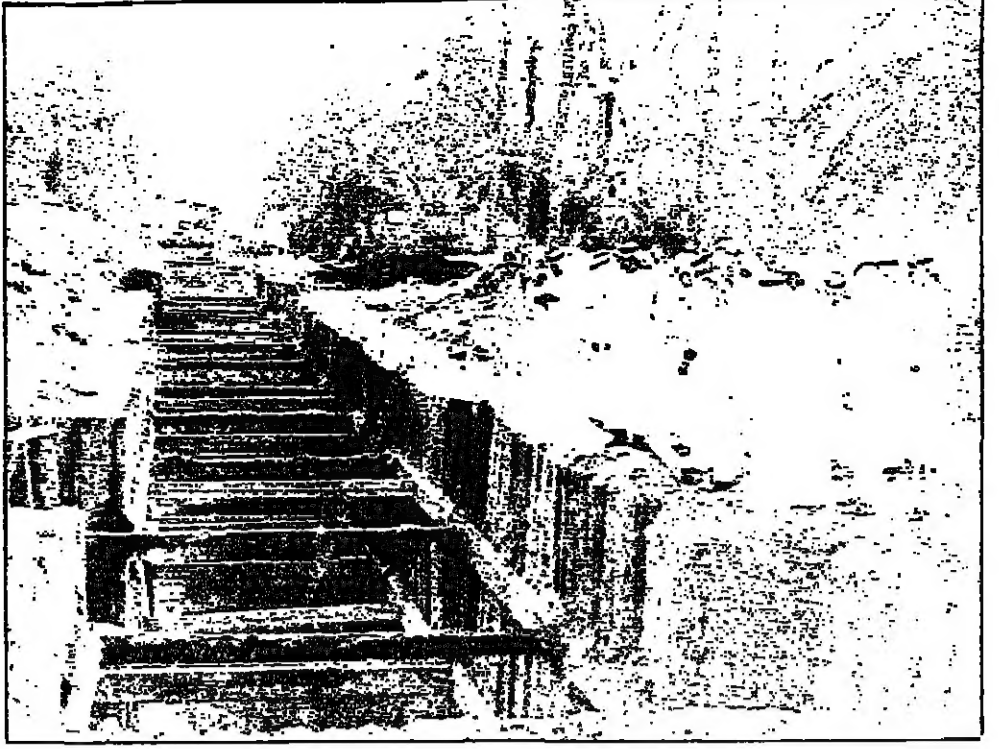
٢٣/١/١٤٠٤هـ الموافق ٢٩/١٠/١٩٨٣م

وتود الشركة أن توضح للسادة المساهمين بأن هذا هو الإعلان الثالث والأخير لصرف الفروقات المستحقة لهم وشهادات التخصيص بواسطة البنوك التي تم الاكثاب بها أو أحد فروعها ..

والشركة تيسر بالإخوة المساهمين المبادرة فوراً باستلام مستحقاتهم مع مراعاة تقديم صورة من بطاقة الاكثاب ، وأبيات سداد القيمة ، وحفيظة التقويم ..

والله الموفق -





○ في جولته الميدانية على بقية مدن الشرقية :

# العنقري.. يستمع ويرى ويوصي

## رؤساء البلديات كشفوا هموم مدنهم ومعالي الوزير تسلم قائمة بالاحتياجات

تغطية : عبدالله الغشري وسليمان العمير

تصوير : احمد اليافعي

والخدمات المنفذة والتي يجري تنفيذها ..

ماذا قال معالي الوزير لرؤساء المهنة ؟

بعد الظهر كانت العودة إلى الخبر والفندق حيث أوضح معاليه ما دار في الاجتماع مع رؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة الذين شكرهم بدوره على ما بذله رؤساء البلديات من جهود لاقت الرضا في تنفيذ وإنجاز أعمال المشاريع وطرحها في وقتها .

التنفيذ والمشاكل

ونوه معاليه أن من بين أولوية ما نوقش في الاجتماع هو ضرورة معرفة ما تم تنفيذه من مشاريع ومن ثم معرفة ما لدى البلديات من مشاكل للعمل على التعامل معها وحلها .

مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالشرقية يتكلم وقال معاليه أنه اتبعت المجال لكل رئيس بلدية أو مجمع ليشرح احتياجات المدينة التي يمثلها وتم مناقشتها . وقد شرح المهندس عبدالرحمن الشهيل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالشرقية هموم وشجون البلديات التابعة له وأنه شرح في عن المشاريع التي تم تنفيذها والجاري تنفيذها والاحتياجات المستقبلية لهذه البلديات .

رؤساء البلديات يشرحون مطالبهم

وأشار معالي الشيخ إبراهيم العنقري إلى أنه بعد الاستماع إلى مطالب رؤساء البلديات ترك المجال لكلاء الوزارة لإبداء الآراء والتعليق على ملاحظات رؤساء البلديات وقد تم تبين ما طرح في محضر شامل سيتم إن شاء الله متابعتها ونراسته ووضع الحلول الشافية عند العودة إلى الرياض .

جائزة لأفضل مدينة نظيفة

وكشف معالي وزير الشؤون البلدية والقروية عن تخصيص جائزة لأفضل مدينة من ناحية النظافة وأنه سيتولى شخصياً تبني ذلك والطلب من وكلاء الوزارة لوضع معايير ومؤشرات لهذه الجائزة مشيراً إلى أنه حث رؤساء البلديات على إعطاء موضوع نظافة المدن والقرى عناية خاصة لأنها عنوان المجتمع وعنوان وعيه وإيمانه لأن النظافة من الإيمان .

جوائز تقديرية للمخلصين

كما كشف معالي الوزير عن وضع وعمل جوائز تقديرية لمن أضاف في خدمة البلديات فترة ليست قصيرة وقام خلالها بأوجه على أكمل وجه سلوكاً وأمانة وإخلاصاً وسامحاً خلال وجوده في تحسين وتجميل المدينة المسؤول عنها .

بعد الإحصاء ..

الخبر كانت هي المحطة الثانية التي يصلها معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الشيخ إبراهيم العنقري في جولته الميدانية التفقدية على مدن وقرى وإحياء المنطقة الشرقية ، وهذه الجولة لمعالي الوزير كانت بعيدة تماماً عن أي أجواء بروتوكولية أو الاكتفاء بالقرارات المكتوبة .. لقد أراد الوزير الذي يحظى باحترام وتقدير الجميع أن يقف على الطبيعة ميدانياً وعملياً على ما وصلت إليه المشاريع الإنشائية والتطويرية لخدمات البلديات واستفادة المواطن فيما أراد .. وهو الحكيم الذي حثته التجارب أن يلمس مواطن القصور وجوانب النقص للعمل على تلافيها وأن يقف على الصور الإيجابية ويصت على المزيد منها والحفاظ عليها ..

معالي إبراهيم العنقري وصل الخبر ليلة الخميس لينزل في أحد فنادقها المحترمة وصباح أول أمس كانت صالة الاجتماعات بالفندق تشهد بداية يوم عمل حافل تمثل أولاً في اجتماع مفتوح بين معاليه ورؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة وكان يصحب معاليه كل من وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية الدكتور صالح المالك ووكيل الوزارة للشؤون الفنية الأستاذ سليمان الحمدان ومدير عام تنظيم البرامج ووكيل الوزارة لشؤون التخطيط الدكتور خالد العنقري إضافة إلى مدير عام الوزارة ومدير عام صحة البيئة .

الاجتماع جاء لمدة ساعتين وهي فترة سريعة بعمر الزمن ولكنها كبيرة بعمر الطموح والأمل الذي ساد جو الاجتماع والتتالي السارة التي توصل إليها المجتمعون .

بعد الاجتماع مباشرة قام معاليه بالإطلاع على مخططات ومجسمات المدينة السياحية التي قامت إحدى الشركات بتصميمها . وقام الأستاذ عبدالعزيز الهميري والكثير زامل القرن بشرح تفصيل هذه المدينة السياحية التي تحتاج إلى الدعم والمساندة وهي ستكون في شاطئ نصف القمر وقد طلب مدير الشركة المنفذ للمشروع من معالي الوزير العمل على حل مشكلة اختيار الموقع لهذه المدينة وقد وعد معاليه بدراسة هذا المشروع وإيجاد الحلول الإيجابية له .

إلى المسالخ وصفوى

بعد استقل معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ومرافقوه من وكلاء الوزارة ورؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة وزملاء المهنة من الصحف الأخرى الحافلة في الجولة الميدانية ليزور أولاً مسالخ النمام الحديث ويقف على مستوى النظافة بالمسالخ وسير العمل به ثم أخذت الحافلة طريقها إلى مدينة صفوى ووقف معاليه على العقبات التي تعترض تنفيذ بعض المشروعات الإنشائية والتطويرية للمدينة ومنها مشروع المجاري بصفوى والذي يعاني من بعض العقبات أهمها ما يتعلق بنزع الملكيات وقد أبدى معالي الوزير تفهماً كاملاً لمشاكل المشروع ووعد بدراسته وحل ما يعترض سبيله من متاعب .

والقطيف أيضاً ..

بعد صفوى قام معاليه بجولة تفقدية على القطيف وسيهات وعنك واستمع إلى شرح تفصيلي من رئيس بلدية منطقة القطيف على المشاريع

## تخصيص جائزة لأفضل مدينة نظيفة وجوائز أخرى لمن خدموا البلديات بأمانة وإخلاص

يتوقد إخلاصاً وطمحاً فقد غمرنا بكرم تجاوبه وعد بدراسة وحل مطالب بلدية منطقة الدمام وهذه الزيارة الكريمة سيكون لها نتائجها الملموسة والملموسة في القريب العاجل إن شاء الله .

رئيس بلدية منطقة القطيف ١٢ مشروعاً على الطريق

للهندس عبدالرحمن السيف رئيس بلدية منطقة القطيف أوضح لـ « اليوم » معاً عن إبتهاجه بتواجد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية في جزء من هذا الوطن الحبيب وهو يقف ويرى عن قرب الخدمات التطويرية والمشاريع الإنشائية وهذه الزيارة لمعالي الوزير تعقد عليها الآمال في ظل اهتمام حكومتنا الرشيدة بجميع مناطق المملكة .

وقال المهندس السيف : إن لدى بلدية منطقة القطيف ١٢ مشروعاً اكتملت لها جميع الامكانيات المطلوبة ويبقى توقيع معاليه عليها وسوف يكون ذلك عن قريب .. ونوه رئيس بلدية منطقة القطيف إلى أن حضور كبار المسؤولين في الوزارة مع معاليه لها دلالة جلية وعميقة في التأكيد على أهمية الجولة وحضورها القوي والفعال مما يساعد على تنفيذ المشاريع الضرورية للمنطقة .. وعموماً النتائج العملية المثمرة لزيارة معالي الوزير تبقى الحكي والراوي على صدق الجهود المبذولة من أجل رخاء ونماء وطننا الكريم ومواطنيه الأوفياء .

على هامش الجولة :

● لقيت الحلة الصحفية التي صاغها براع الأستاذ عبدالله أحمد شيباط في عدد يوم أمس الأول في هذه الجريدة بعنوان بلديات المنطقة والواقع المؤسف .. اهتملنا من شخص معالي وزير البلديات الشيخ إبراهيم العنقري الذي طلب بدوره من رؤساء البلديات الإطلاع على مقالة الأستاذ عبدالله شيباط مما يحظى القناعة الكافية بأهميته بالكتابة المكتوبة وتقديره لها عندما تكون رسول بناء وإصلاح !!

التعامل مع المواطن بمرونة ولطف

وقد طلب معاليه من رؤساء البلديات ضرورة التعامل مع المواطن بمرونة ولطف وتسهيل مهمته وبذل المزيد من الأداء العملي وشكرهم مرة أخرى على ما قدموه ويقدمونه من جهد وعطاء من أجل خدمة هذا الوطن العزيز على نفوس الجميع .

الإطلاع على السوق لا يكفي

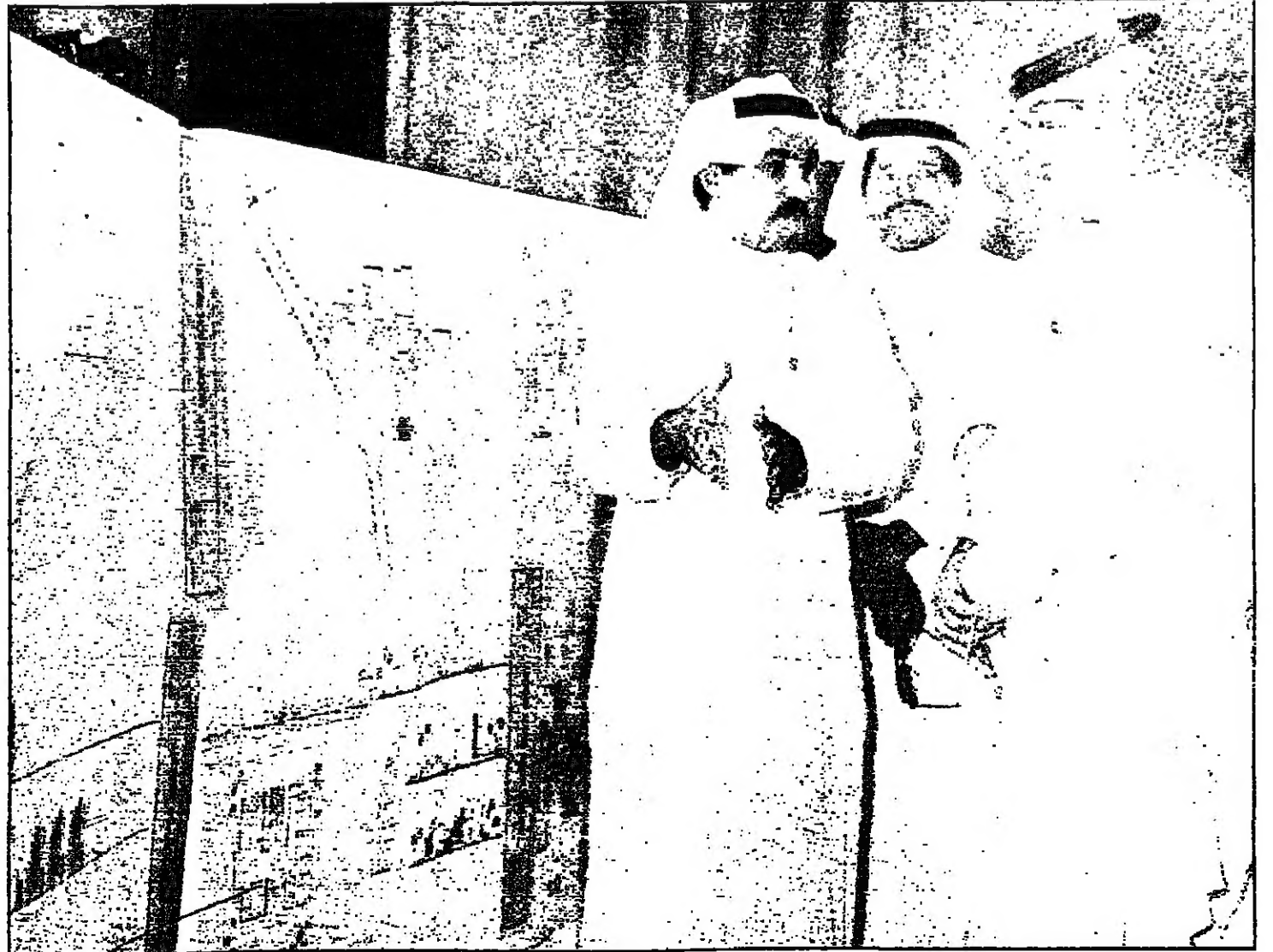
وحول سؤال لـ « اليوم » عن اجتماعات معاليه مع رؤساء البلديات وهل يترك هذا للمناسبات أو يبقى تواصل مثل هذه الاجتماعات بصفة دورية كانت الأجوبة .. إن الإطلاع على السوق لا يكفي ومثل هذه الجولات ذات الطابع العملي والميداني لن تكون الأخيرة فلا بد من استمرار اللقاءات والوقوف على الخدمات المقدمة وتذليل أي صعوبات تحول دون وصولها إلى المواطن بغضيرة الخطوبة .

نهاية الجولة غداء عمل

هذا الإيضاح أعقبه فترة استراحة قصيرة تناول بعدها الحضور طعام الغداء وفي الخامسة من عصر يوم أمس الأول غادر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الشرقية مختتماً جولته الميدانية على مدنها وقراها وهي جولة سوف تصب نتائجها مباشرة في خانة الفائدة والنفع العميم على الجميع .

بلدية منطقة الدمام .. هذه مطالبها

من بين ما عرض على انظار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الشيخ إبراهيم العنقري عن احتياجات بلدية منطقة الدمام هو العمل على إيجاد محارق أتوماتيكية للتخلص من النفايات بطريقة منظمة خاصة وأن مدينتي السلم والخبر تعيش هذه المشكلة منذ فترة طويلة . وأيضاً مشكلة لتخلص من السيارات الخردة وبعض المشاكل الإدارية وكعادة معالي الوزير الذي

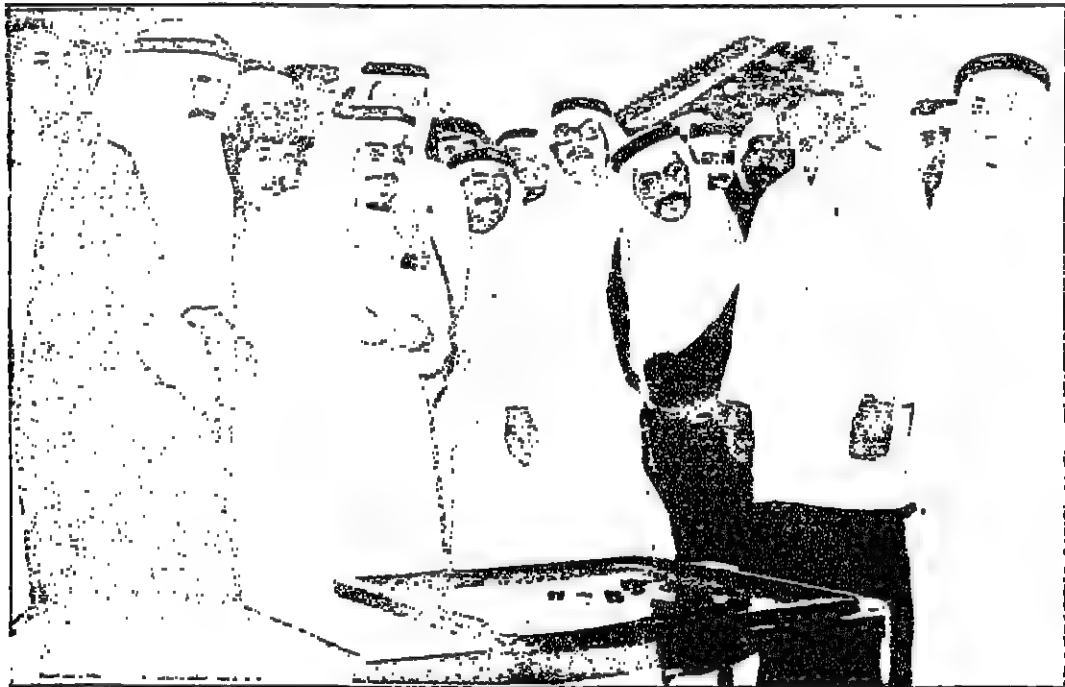




خلال حفل افتتاح أقامته الشؤون الصحية بالشرقية

# أمير الأحساء يفتتح مستشفى الصحة النفسية بالهضوف

## زيادة سعة المستشفى من ٦٠ إلى ٢٥٠ سريراً خلال ثلاث أشهر



الإحساء - فيصل القو تصوير : برهان دانيال

افتتح أمير منطقة الأحساء محمد بن فهد بن جلوي ظهر أول أمس الخميس مستشفى الصحة النفسية بالهضوف وذلك في احتفال أقامته المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بحضور وكيل وزارة الصحة الدكتور نزيه نصيف والمدراء العاملين للشؤون الصحية بمناطق المملكة .. وقد بدء الاحتفال بالقرآن الكريم ثم القى الدكتور سامي الصفر مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية كلمة تحدث فيها عن المستشفى قال إنه إضافة جديدة من الإضافات لحكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الهدي لأراحه المواطنين ورعايتهم وسجل حائل بسجل لمعالي وزير الصحة الدكتور غزالي القصبي الذي يوصي المسؤولين بالمواطنين خيرا وتحسس كل ما يهدد صحتهم ودرء خطر الأمراض عنهم بكل الوسائل والإمكانات التي وفرها لهم حكومتنا الرشيدة .. وأشاد بجمعية أصدقاء المرضى ورئيسها الأستاذ ناصر الزرعة وما قدمته من خبرات استشارية من أجل تحسين الخدمات الصحية وقال إنه سيتم تدعيم المستشفى بالأطباء الاختصاصيين والفنيين في الصحة النفسية وأن هذا المستشفى خطوة من خطوات على الطريق لتقديم خدمات صحية أفضل بالأحساء .

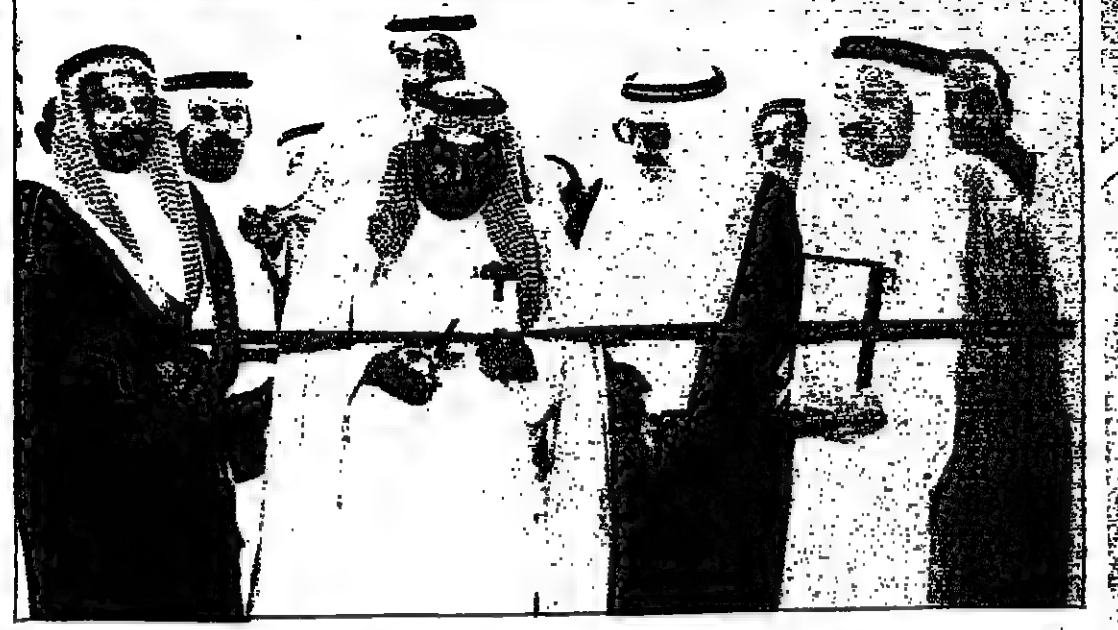
بعد ذلك ألقى الأستاذ يوسف القصبي عضو مجلس جمعية أصدقاء المرضى كلمة وجه فيها الشكر إلى حكومة جلالة الملك الهدي على العناية الفائقة التي أولته لتطوير الخدمات الصحية .. كما شكر وزير الصحة والمسؤولين بالشؤون الصحية على جهودهم في هذا المجال .. ثم ألقى الزميل عبدالله اللحام كلمة ضيوف المستشفى قدم فيها الشكر وزملائه المرضى لجلالة الملك فهد على الرعاية الأبوية لهم وما تقدمه حكومتهم من خدمات طبية متطورة .. ثم ألقى الدكتور نزيه نصيف كلمة تحدث فيها عن خطط وزارة الصحة بالمرضى النفسانيين وقال إن سياسة الوزارة في الصحة النفسية تقوم على نشر الدور الصحية والنفسية وعيادتها في جميع أنحاء المملكة وتطور دار الصحة النفسية بالمطائف لكي يكون مستشفى مركزيا ومركزا للبحوث النفسية بالمملكة بحيث تحال له الحالات المرضية المعقدة .. ووجه الشكر إلى جلالة الملك فهد على مد يده الحانية للرعاية الصحية للمواطنين في جميع أنحاء المملكة .

بعد ذلك تفصل سمو الأمير بقص الشريط ابذانا بالافتتاح المستشفى حيث تجول سموه في أجنحة وعيادات المستشفى والأسعاف والصيدلية والإقسام الداخلية كما زار بعض المرضى في عنابرهم .

هذا وقد صرح سمو الأمير بـ « اليوم » بأن هذا المستشفى يعتبر إنجازا كبيرا من إنجازات وزارة الصحة لتحسين الخدمات الطبية وامتدح سموه جهود وزارة الصحة في إنشاء المستشفيات والمستوصفات في منطقة الأحساء وتحسين الخدمات الصحية بالمنطقة .. وقال إن الأحساء منطقة كبيرة ولهذا فهي بحاجة إلى إنجازات طبية أخرى .

كما صرح الدكتور نزيه نصيف وكيل الوزارة فقال عن سعة المستشفى حاليا ٦٠ سريرا وستتم زيادته إلى ٢٥٠ سريرا خلال الثلاثة شهور القادمة حتى تتمكن من توسيع خدماته الصحية واستقبال المرضى وذلك بعد زيادة المظلم الطبي والفني بالمستشفى .

وعن افتتاح دار للنقاهة بالأحساء قال إن الوزارة لا تالو جهدا في توفير أي منشأة صحية للمرضى وستقوم خلال شهور باستئجار مبنى ليكون مقرا لدار النقاهة النفسية حتى يقضي فيها المرضى النفسانيون بعضا من الوقت للراحة والاستجمام بعد خروجهم من دار الصحة النفسية . هذا وقد غادر وكيل الوزارة والمدراء العاملون بالأحساء بعد ذلك بعد أن قاموا بجولة على المرافق والإسكان السيلحية .



هكذا من الأهل





مع رسالتكم

شخصية جدا .. وليد مبرة مدرسة متفهمة جدولين تتردد في مساهمة أهلا بك ..  
\* الاستاذة نادية كمال الدين .. الخشونة السليمة للبلات بعلوم مواضعك وصلت شيكري لك على مساهمة معنا خلال ألام الدراسي المتصرع .. واقر جميع جهوده في هذا المجال .. وان كنا نتمنى ان يستمر هذا التعاون التربوي بشكل اكبر .. لك تحية تقدير ولجلال على كل جهد بذلته .. أهلا بكل كلياتك ..  
\* المعلمة لتي رعت لنفسها بام عبد العزيز .. نرجو الاتصال بالصفحة لن موضوعك الطويل به من المطلب والواقع ملحقنا احيانا الى مناقشة وادلة نتكنا من شرها او عرضها على المسئولين في تعليم البنات بالقرية وخاصة انهم يولون كل ملهم المعلمة او الطالبة جل اهتمامهم ويحسون على حل جميع ما يتعرضون من عقبات .. أهلا بك بمساهمة مرة اخرى ..  
\* الاستاذة مساعد محمد الاسود .. مدير مدرسة العلاء بن الحضرمي بريمة ..  
دائما انت اشجع .. ورسالتك دائما تحمل الينا اشعاع للتزوي تثيرنا في هذه الاوقات .. ( غزوف الدرس الوطني عن تربية الصف الاول ) موضوع جيد يستحق المناقشة .. نرجو ان نتكلم من مناقشة مع بعض الزملاء المدرسين ومندوبي المدارس .. تقراء انت والقراء على هذه الصفحة .. أهلا بك دائما ..

تجدد اليوم اللقاء برسالتكم التي تعطينا البقية القوية للاستمرار والطاعة من انكم .. ولتكون اضافة لنا في طريقنا معكم نستقبلها بشغف ونقرأها سطرًا سطرًا .. دون ملل او كل .. فاهلا بكل ما تجود به اقلامكم دائما .. فلا تنكروا علينا برسالتكم تحمل اقتراحاتكم ومساهماتكم تلقي معنا في مثل هذا اليوم من كل اسبوع ..  
\* الاستاذ محمد علي تلاف .. مدرسة الامام مسلم الابتدائية بسنابس ..  
نرحب بك صديقًا للصفحة بل ولقلمًا مضيقًا في احد اركانها .. موضوعك وصل ويسرني ان مشاركتك دائما .. قريبا موضوع ( اللعب في ساحة المدرسة ) تقراء هنا ..  
\* الاخ عنتن محمد سليمان شقيق مطار الظهران ..  
الدولي ارجو ان تستمر مشاركتك معنا في هذه الصفحة وان تغطي القراء فرصة قراءة مشاركتك في مجال التربية والتعليم أهلا بك ..  
\* الاخ بكر صالح الفجري .. العيون .. أهلا بك دائما وبمساهمة .. أهلة التي اجريتها مع وكيل ثانوية العيون جيدة .. وحيدا لو تمكنت من مساهمة بموافقتنا بخبر المدارس في العيون وقراها الجاورة ..  
\* الاخت منى عبدالله .. ثانوية الدمام الخامسة ..  
مديرة المدرسة يمكنه لتقارن معها حول ما طرحته في رسالتك التي نعتز بنشرها لانها توجي انها مشكلة

# مشاكل الأسرة تؤثر سلباً على تفكير الطالب !! طريقة المعلم الناعمة والالتقائية تجعل الدرس مملاً



إن هذه المشكلة يمكن ملاحظتها في معظم مدارسنا وهي مشكلة خطيرة بالرغم من ان بعض المدرسين او الطلبة او الموجهين لا يعيرونها الا القليل من الانتباه .. وحسب اعتقادي ان السبب في تلك المشكلة يمكن ان يكون المدرس والطلبة والبيئة التي يعيش بها الطالب .. فمن ناحية المدرس فان بعض المدرسين يقومون بعملية التدريس بشكل روتيني لا تجديد فيه ويسردون الدروس وكأنهم يريدون انهاء المقرر في اقصر مدة ممكنة ويلقون الدرس بطريقة لا شرح فيها وكذلك لهجتهم أثناء الإلقاء تكون ناعمة ويصوت ناعم ومنخفض وهذه الاشياء يملها الطالب مما يجعله يفضل النوم أثناء الدرس لأنه وعلى جميع الأحوال لن يفهم شيئاً فبالعكس يفكر الطالب انه اذا قام بقراءة الدرس في البيت فانه ستكون نفس النتيجة والمقدار الذي سيفهمه من المدرس انشاء الدرس .. واعتقد ان الطريقة التي يمكن بها المدرس ان يتجنب هذه المشكلة هي التجديد والتنوع في عمليةلقاء الدرس والمعلومات بلان يجعل الالتقاء مشجعا وان يكون وقت الدرس هو وقت

اللتقاء الشريف بين الطلبة في فهم المعلومات عن طريقلقاء الاسئلة والاجابة عليها وان يقوم بشرح الدرس بطريقة تجذب انتباه الطلبة أثناء الدرس وهناك الكثير ايضا من المدرسين ممن ينتظر الطلبة درسهم كي يشاهدوا تلك الدروس لانهم يحبون ذلك المعلم ويتجاوبون معه .. كذلك يمكن ان يكون السبب في تلك المشكلة هو الطالب نفسه فهناك بعض الطلبة ممن يعتقدون بانهم لا يرغبون في

الدراسة وانهم لا يصلحون لها ويفكرون في انهم لو تعلموا حرفة من الحرف او مهنة معينة لادعوا بها افضل من التعليم وفي هذه الحالة يجب على الاصل ان يتفهموا تلك المشكلة ويوجهوا انفسهم للتوجه الصحيح والى الجهة التي يرونها مناسبة لهم .. ويمكن ان تكون البيئة المحيطة بالطالب هي السبب في هذه المشكلة فانه عند حدوث مشاكل بين افراد الاسرة الواحدة فانها تؤثر سلبيا على الطالب وعلى تفكيره مما يتسبب في شرو

## ما رأيكم بيوم الأربعاء ؟؟

لتحرف خاصة فقد تقرر ان يكون موعد صدور صفحة تربية وتعليم الأربعاء من كل اسبوع بدلا من موعدها الحالي وهو يوم السبت .. وسبب هذا اليوم هو اخر اصدار للصفحة في يوم السبت وستلقي معكم يوم الأربعاء الرابع من شهر صفر القادم .. وسبب يوم صدورنا ( الأربعاء ) افضل من موعد صدورنا الحالي ( السبت ) حيث ستتاح لنا ولجميع المدارس في ان نتكلم من نشر جميع انشطتها وفعاليتها خلال ايام الاسبوع الدراسية في نهاية يوم الدراسة الاسبوعي .. فما رأيكم في تغيير موعد اصدارنا ؟؟ نرجو ان يكون مناسباً للجميع المحرر

## وكيل مدرسة ثانوية يتحدث عن تدني المستوى التعليمي لدى الطلاب



ابراهيم حمود الكليب وكيل مدرسة العيون الثانوية

الطلاب كما ان النظام الحالي للمستوى التعليمي في مدارسنا قد تدهور حيث ان الكثير من المدرسين يطون الطلبة درجات اعمال سنة اكثر من حقهم .. تطوير المستوى التعليمي للطلبة العيون الثانوية وكان معه هذا اللقاء ..  
وقد سألناه عن اسباب تدني المستوى التعليمي في مدارسنا فقال ان تدني المستوى التعليمي بمدارسنا يرجع الى عدة اسباب منها النظام القسري الذي يتبع للطلبة الكسل والخمول فلا يصح معظم الطلبة من سباتهم الا قبل الامتحان باسابيع او ايام قليلة الى عدم اعطاء المدرسين الحرية الكاملة لاتخاذ الاجراءات المناسبة ضد هذا التكاثر واللامبالاة .. من

## في السرياض الدروس الخصوصية ممنوعة



عبد العزيز الخليل مدير عام التعليم بالرياض

مدير عام التعليم بالرياض الدكتور عبد العزيز الخليل اصدر قرارا اكد فيه على جميع المدارس والمعاهد بضرورة التنبيه على جميع موظفي وطلاب ومدرسي المدارس بعدم التدخين بالمدرسة .. ومنعه منعاً باتاً .. كما اكد في قرار اخر بعدم اعطاء دروس خصوصية للطلاب بمنزلاتهم من قبل المدرسين سواء خلال العام الدراسي او ايام العطلة الصيفية مهما كان نوعها مع وجوب المراقبة الدقيقة المستمرة لذلك وان يلتزم المدرسون بعملهم أثناء اليوم الدراسي ..

## المعلم الوطني .. لماذا يعزف عن تدريس الصف الأول ؟؟

هذه القضية امام الجميع من رجال التربية والتعليم من معلمين ومعلمات مديري المدارس والموجهين والموجهات لأخصاح وجهة نظرهم حول ذلك ؟ ولماذا يعزف المعلم الوطني عن ذلك .. هل هو لعدم رغبته بالعمل مع اطفال ؟ ام ان هناك اسباب اخرى ؟ نرحب برؤوسكم واراكم حول الموضوع والتي سننشرها قريباً ان شاء الله .. المحرر

## مؤسسة المالكي التجارية - الدمام

تعلم عن سفر مكفوله خروج نهائي روبرتو زانينا جواز رقم ١٣٥٨٤٧٧ قلابي الجنسية .. فمن له حق الطالبة يراجع المؤسسة خلال اسبوع من نشر الاعلان او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣١٢٩٧ ..

## شركة اي ايتش اي بالجبيل

تعلم عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرولا م ٨١ رقم ٣٠٢١٤٧٤ تاريخ ١٤٠١/٨/٢١ صادرة من الشرقية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل او الاتصال بتليفون ٣٣٦١٠٤٨٠ ..

## الدكتور/حسن عيسى الملا

يعلن بان مكفوله/صومبا صريو اكواد/تايلاندي الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة للسفر الى بلاد ولكنه حتى تاريخه لم يعد الى عمله .. لذا فاننا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ..

تعالى بعض الفتيات لارتداء الكعب العالي حتى اصبح خطراً يهدد صحتها .. والسبب سقوط ثقل الجسم عمودياً خلال قصبة الساق على عظم الكعب الواقع تحتها تماماً .. ثم يوزع الضغط بعد ذلك بالتساوي على مشط القدم الامامي والكعب الخلفي ويرتد الكعب العالي يثقل توزيع هذا الضغط باستمرار مما يؤدي الى تشويه جسم الفتاة واقفة او سائرة ..

ولكي تحمي الفتاة من هذا التأثير نلاحظ تصرفات اي فتاة ترتدي هذا الكعب المبالغ فيه فتجرب تحس ببعض الآلام أثناء سيرها او وقوفها مرتدية هذا الكعب العالي مما يؤثر في شخصيتها وتفكيرها واستيعابها لدروسها .. فكيف للعقل ان ينشط ويستوعب ويفكر وهناك من مراكز الجسم المخطئة ما ترسل اليه بعض الفتيات والآلام التي يسببها الكعب العالي ؟ وتزداد الآلام فور تجربها من اسر الحذاء وتشكيكها من الآلام في اسفل الظهر والكتفين وتزدحم الاصابع نتيجة الكعب العالي في المقعدة المنيعة للحذاء فتتغير اوضاعها وتقدد استقامتها وتسيئها ويحف جلدتها وتتضخم مفاصلها وتقدد

عصر الجمال الطبيعي فيها وقد تشوه الى حد ارتفاعها فوق بعضها .. ولا يقتصر تأثير الكعب العالي على القدم وحدها بل يمتد الى جميع اجزاء الجسم فيفقد عنصر الرشاقة والاستقامة ويميل الجذع الى الامام وتحول صاحبتها استقامة توازنها الى ميل بجذعها الى الخلف فتتضرر عضلات هذه المنطقة وتطول عضلات البطن وتضعف .. وتأثير الكعب العالي على اللانغم يزيد الى الظهر والكتف فتفسد بالام مريحة ويظهر القرب في العضلات ويشتد الانحناء الى عظم الكتف فتفسد نفسها حتى ان مظهر التظلم تحت الاشعة تبو كعلامة استقامتها ..

## اعترافات تربوية

قال عبد الرحمن :  
اسأل الله ان يسعدني فقد كنت مسيئاً وقد حذرني اصدقائي القلاء من ذلك ولكنني لم استمع لهم .. كان معلمنا رجلاً كبيراً في الخمسين من عمره .. وكنت صبياً في العاشرة .. واقول الحق انني كنت كثير اللعب .. وكان المعلم كثير الإيذاء في .. عقابي على ذلك اللعب .. فكرهته .. كرهته كرهها شديداً .. وتعميت لو استطع ان اغيظه بآية وسيلة .. وكان معلمنا هذا مشهوراً ببنتا الجحش .. لانه كان يحرس على اشباله حرصاً كبيراً .. وكان يملك قلم حبر فضي .. وكان يعزبه كثيراً .. فانتهزت الفرصة ذات مرة .. واخذت ذلك القلم فاخففته عنه .. فلما بحث عنه لم يجده .. انقلب مزاجه .. وتغير وجهه .. واحمرت عيناه من شدة الغيظ .. فسرتني تلك سرورا عظيماً .. واصرت على كتمان الامر .. مبالغ في غيظه فاعتقد ان القلم قد ضاع فلا رجعة له .. وقضى يومه حزناً .. فلما كان الدرس الاخير .. بدعت اليه القلم وانا اقول له : لقد وجدته في علبة الطباشير .. فنظر الي نظرة قاسية وصمت برهة ثم قال : خذك ! واولاني ظهره وضى .. والقلم لم يزل في يدي !

لقد عرف ان القلم كان معي منذ غلب عن عيني .. ولعله ظن انني كنت طامعاً فيه .. فاراد ان يستر على جرمي باهدائه الي .. ولكن كلمته كانت كفاحير للمروء .. ففجرت وراءه وانشأ ابكي واعترف واعتذر .. حتى صفح عني .. وقد تعلمت يومئذ ان احترم معلمي واستمع له .. مني احمد الماجد

## براعم يرسمون

اللون الأخضر له عدة دلالات .. منها دلالة النماء والطعام ودلالة اللقاء وصفاء السيرة .. ودلالات نفسية حسب تدرجات اللون .. واذا استخدم الفنان هذا اللون تمازجت هذه الدلالات بداخله بالاضافة الى نوعية الاسلوب ومساهمات اللون وخطوطه المتدمجة والمحددة .. والطلاقة اسماء صالح عبدالعزيز الخليل من المدرسة للتسعة المتوسطة بالدمام تعطينا هذا الانطباع .. بالاضافة الى اللون الأخضر هو لون الربيع .. والخلافة في سن الربيع بالاربعه عشر سنة .. المحرر

## احذري الكعب العالي



## تعقيب

## الاحطباء التسعة




رسوم جورج حلو

# س

في الشكلين  
الذين امامك يوجد  
تسعة فروق  
واضحة ... هذه  
الفروق توضح قوة  
الملاحظة لديك ...  
حاول اكتشافها في  
نقطة ونصف ...  
وإذا اكتشفتها في  
أقل من تلك فأنك  
شديد الملاحظة





سراج الدين السبب الحقيقي وراء عودة الرئيس الراحل أنور السادات إلى صفوف الجيش المصري رغم فصله من الخدمة العسكرية لعدة سنوات... وهذا لا بد أن أشير إلى أن السبب في توجيه هذا السؤال هو أن فؤاد سراج الدين كان قد تولى منصب وزير الداخلية في الحكومة المصرية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ كما كان قد تولى قبل ذلك منصب وزير الزراعة ثم وزير المالية - وأجانب فؤاد سراج الدين وكأنه يلقي بقنبلة فلفل « أن عودة أنور السادات إلى الجيش كانت بأمر ملكي أصدره الملك إلى الحكومة ولذلك التزمت حكومة الوفد بتنفيذ رغبة الملك وإعادة أنور السادات إلى صفوف الجيش !! »

ومن المعروف أن الرئيس المصري الراحل أنور السادات قد تجاهل هذه الواقعة في كل ما نشر له من مقالات أو كتب أو مذكرات... ومن الأمور التي أثار انتباهي بعد ذلك تلك المناقشة الطويلة التي دارت بين فؤاد سراج الدين وبين اللواء حسن أبو بلات وزير الداخلية... فقد سبق لوزير الداخلية أن عقد اجتماعاً مع فؤاد سراج الدين ولم يعلن عن هذا الاجتماع... بينما دارت مناقشات بعد هذا الاجتماع فيما بين الزعيم الوفدي ووزير الداخلية على صفحات مجلة المنصور المصرية الأسبوعية... وبالطبع كانت المناقشة مطعنة وتبحث في حقيقة مدار في الاجتماع غير العلن.

ويرى المراقبون حالياً أن الاتجاه الواضح في تحركات حزب الوفد الجديد يؤكد مدى فقته في شعبية الوفد لدى الشعب المصري... ولولا هذه الشعبية لما كانت هناك أية محاولات لمنع عودة الوفد إلى السلطة السياسية أو دخول الانتخابات.

كما يرى بعض كبار المطلعين وذوي الخبرة بمجريات العمل السياسي في مصر أن احتمالات فوز الوفد بحكم قضائي في صالحه أمر مشكوك فيه... إلا أن القرار النهائي بالقاضي سيكون لدى القاضي... وقضاة مصر لهم في مثل هذه الأمور مواقف مشهورة على مدى للحضور السياسية في مصر.

وعلى الرغم من كل ميليل حول وعن الوفد في جميع الأوساط المصرية إلا أن توجيهات للرئيس حسني مبارك لا تزال شديدة وواضحة ولا تقبل أي تفسير سوى أن الرئيس مبارك حرص على كل الحرص على أن يكون القضاء هو الحكم النهائي في الخلاف القائم بين حزب الوفد الجديد ولجنة الأحزاب.

الصحة... أما بالنسبة لأي حديث صحفي فانا لا أمتنع أي صحفي من مقابلتي ولكني لا أدلي بأي حديث لأنني لو تكلمت فسوف يعاقبني المدعي الاشتراكي وأنا أصبحت في سن يجب علي فيه أن أحافظ على كبريائي وحتى لا أساء إلى نفسي... ولذلك فيمكن لأي صحفي أن يحصل على إذن من المدعي الاشتراكي لإجراء حديث صحفي معي... وفي حالة موافقته التحدث.

مقال اشادة  
وخلال جلستي معي في قصره العتيق - كان الرجل يدير حوار ذكريات بينه وبين أحد أقطاب حزب العمل المصري المعارض والذي كتب - مقالاً عن فؤاد سراج الدين - نشر في جريدة الاحرار التي يصدرها حزب الاحرار المعارض - أشاد فيه بفؤاد سراج الدين كرجل سياسي... مما دعا الكثيرين إلى التساؤل عما إذا كان هناك سبباً لاتجاه قطب حزب العمل إلى الاشادة بزعيم الوفد... ولكن كاتب المقال أكد أنه عرف فؤاد سراج الدين عن قرب... وخاصة عندما تزامن في السجن عندما كانا ضمن الذين اعتقلوا في أحداث سبتمبر عام ١٩٨١ والتي سبقت اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات - وأشار كاتب المقال إلى أن فؤاد سراج الدين رجل سياسة بارع ورجل حزب ومناضل من الطراز النادر وجوده في الحياة السياسية حالياً.

نرحب بمنصور حسن  
وجاء ضيف ثالث أثناء جلستنا... وعانقه فؤاد سراج الدين... وظل على مدى أكثر من ساعتين يناقش ويتحاور ويتحدث عن ذكرياته... وكل من في الغرفة القسيحة ذات المقاعد التي كانت وثيرة... ينصتون إلى الرجل الذي تجاوز عامه الرابع والسبعين ولا يزال يتحرك بمنتهى الحيوية والتوضيح والذكاء.

وأصبحت الجلسة شبه عامة... وسأله أحد الجالسين عن حقيقة ما يتروى حول انضمام منصور حسن وزير الثقافة والإعلام سابقاً والذي يتمتع بشعبية كبيرة وثقة معظم الصحفيين المصريين وأحرامهم... واحتمالات أن يتولى منصور حسن رئاسة الوفد... فسارع سراج الدين ليؤكد للسائل أن منصور حسن شاب ممتاز وشخصية محترمة وله مكانة مرموقة بيننا... والجميع يتفق أن ينضم منصور حسن إلى الوفد... وبعد أن وضحت رغبة الزعيم الوفدي في ضم منصور حسن وترحيب قيادات وأعضاء الوفد بشخصية منصور حسن التي تتميز بجاذبية واحترام رفيع المستوى... انتقل الحديث إلى استفسار تقدم به أحد الحضور مستوضحاً من فؤاد

وتلك التطورات التي تتلاحق وتزداد كلما اقترب موعد انتهاء الدورة القادمة - الأخيرة - لمجلس الشعب والتي سيتم بعدها إعادة انتخاب أعضاء مجلس الشعب المصري على مستوى جميع الدوائر الانتخابية.

ودخلت إلى إحدى حجرات قصر الباشا - كما يطلق عليه الوفديون وغيرهم في القاهرة... ويقع هذا القصر في حي « جارين سيني » الذي كان قديماً يعتبر هدماً وأرقى أحياء القاهرة... فوجدت الباشا يجلس على مكتب من الطراز القديم وترتفع فوق جنبات المكتب مئات الملفات والكتب والأوراق والأقلام... وكان الباشا في ذلك الحين يقرأ حديثاً منشوراً في إحدى الصحف غير المصرية... وأطلعني على الحديث فوجدت أن كاتب الحديث يسخر منه كثيراً ويحاوّر دون أية اعتبارات على الأقل لكبر سن الرجل... أو لكونه باشاً قديماً.

ويبدو أن فؤاد سراج الدين شاء أن يقدم في تلك الجريدة بهدف يعرفه هو مسبقاً... لأنه رجل مارس السياسة كما يمارس الناس المهني في حياتهم... ففند طفولته وهو يتحرك في إطار سياسي ويعمل بالسياسة ويتكلم في السياسة.

وما أن انتهيت من قراءة الحديث حتى سألني ما رأيك في الحديث؟ فاستغربت السؤال... وقلت له الرأي والحكم دائماً للقرءاء... فقال حسناً ولذلك قبل أن أقول رأيك لا بد أن أقول لك أنني لم أبل بأي حديث صحفي نهائياً منذ تطبيق نص الدستور والذي أجري عليه استفتاء عام في مصر بدعوة من الرئيس الراحل أنور السادات... وطبقاً لنص الدستور فلا بد لي أن أمتنع بكلام - هنا لا يزال على لسان فؤاد سراج الدين - نهائياً عن الكلام أو العمل بالسياسة أو التحدث إلى الصحافة والصحفيين... ولذلك فكل ما نشر وينشر على لساني لا أساس له من الصحة... فانا مواطن مصري غير سياسي.

وعندما أوضحت رغبتي في إجراء حديث صحفي معه بعد أن حاول مراراً التأكيد على أنه لا يتحدث إلى الصحفيين طبقاً لنص الدستور وأظهرت له عدم فهمي لاشارته المتكررة إلى عدم تحدده لأنه ممنوع من ممارسة السياسة... فهكذا هي دائماً مهنة الصحافة... كل صحفي منا يتطلع إلى أن يكون هو أول من يسبق إلى نشر أحدث وأهم الأخبار أو الأحاديث الصحفية... فما كان من فؤاد سراج الدين إلا أن قال لي أنه بالفعل ستفرد بخبر هام وحقيقة هامة جداً وهي أن كل مناسبت في من أحديث صحفية هو مجرد خيال واختلاق ولا أساس له من

فؤاد سراج الدين - اليوم

# الرئيس مبارك حرص على أن يكون الحكم النهائي بين الوفد ولجنة الأحزاب بيد القضاء

## لا أساس من الصحة لأي حديث صحفي ينسب لي

القاهرة مندوب « اليوم » :

أكد الدكتور فؤاد محيي الدين الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم - ورئيس مجلس الوزراء بمصر أثناء اجتماعه بالمراسلين العرب والأجانب المعتمدين بالقاهرة... على أنه لا توجد خلافات بين حزب الوفد الجديد وبين الحزب الوطني الديمقراطي... ويتأنيص الدكتور فؤاد محيي الدين في وقت لا يزال حزب الوفد الجديد يؤكد فيه على أنه موجود وقائم على الساحة السياسية المصرية... وأن كل ميليل حول تحديد نشاطه أو حله لنفسه مأهوا لا رغبات مغرضة من الذين يخافون من عودة الوفد وربما كان هذا التصريح من أمين عام الحزب الوطني الديمقراطي بمثابة الرد الدبلوماسي الهادئ على ما كان الزعيم الوفدي فؤاد سراج الدين قد ذكره في خطابه الذي ألقاه في الشهر الماضي وأشاد فيه بانجازات الحكومة المصرية برئاسة الدكتور فؤاد محيي الدين.

فما هي آخر تطورات الموقف وماهي نوابه... خاصة وأن قوائم حزب الوفد الجديد منعها الحكومة من التقدم إلى الترشيح في الانتخابات التي جرت مؤخراً بمصر... بل أن الوفد الجديد كان هو الحزب الوحيد في مصر - غير الحزب الحاكم - الذي تقدم بقوائم للترشيح!

الانتخابات ثم القضاء

وهنا يكون التساؤل فهل كان الوفد سيدخل انتخابات القوائم أن كان لا يزال مصراً له بممارسة نشاطه الحزبي؟ بالطبع إن الإجابة على هذا التساؤل يعرفها جيداً قادة الوفد... فمسألة التقدم للترشيح أو عدمه تخضع دائماً لاعتبارات كثيرة إلا أن أهم اعتبار وراء رغبة الوفد وقيامه بالفعل بالتقدم للترشيح بقوائم في الدائرتين الانتخابيتين داخل مدينة القاهرة... هو أن قادة الحزب وممثلهم من رجال القانون يروا أن يبدأوا معركة قضائية مع الحكومة لحل الخلاف القائم حول ما إذا كان الحزب قد حل نفسه أو أنه كان قد جمد نشاطه.

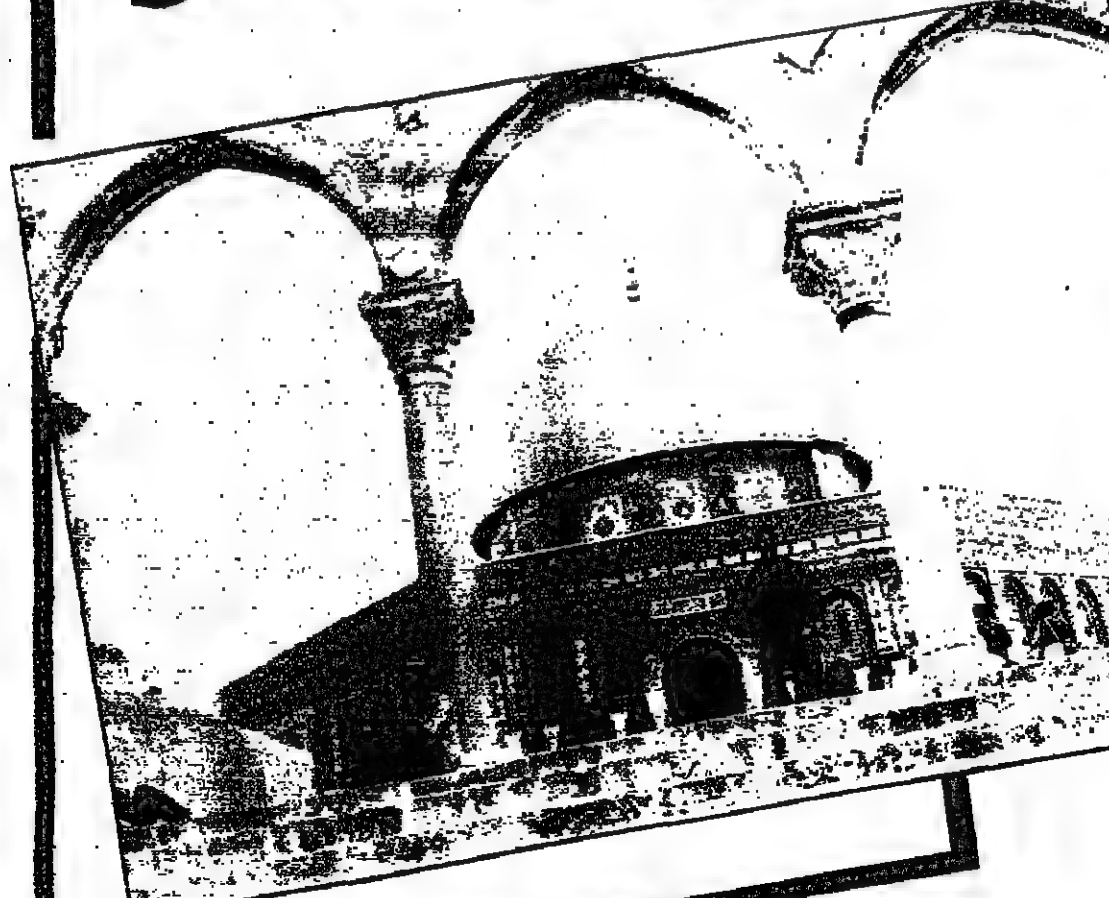
فبعد أن منعوا من التقدم بقوائمهم توجهوا إلى ساحة القضاء بدعوى قضائية لا يزال القضاء ينظر هذه الدعوى إلى جانب الدعوى السابقة المرفوعة من الزعيم الوفدي فؤاد سراج الدين والذي يطلب فيها باحقيته في العودة إلى ممارسة نشاطه السياسي كأي مواطن مصري.

لقاء مع سراج الدين

هكذا ذهبت إلى فؤاد سراج الدين وفي رأسي تدور كل هذه الأفكار

من أجل صيانة مدينة القدس وإنقاذ معالمها من الخطر

# اللجنة العربية لإنقاذ القدس ستجتاح النظر في كيفية استرجاع المخطوطات العربية



اهتمام بالمخطوطات العربية

وهناك جانب آخر يستعمل اللجنة الفنية من أجل صيانة مدينة القدس على أنجزه والنظر فيه خلال جلسة ستعقد في الشهر القادم بتونس العاصمة وهو مجال استرجاع المخطوطات العربية الموضوعة في القصور والمهددة بالانقراض وتحتل هذه المخطوطات على تاريخ في الأوقاف في الإسلام وتاريخ الديني.

نسف تماماً وبدا يشهد أقدم مستوطنات إسرائيلية حديثة هدفها إيجاد العنصر الإسرائيلي إلى جانب العنصر العربي خيمة لاغراض سياسية بعيدة المدى تعتمد على إبعاد التوازن العربي في مكان من الأماكن الاستراتيجية في الصراع الحضاري بين إسرائيل والعرب... وفي هذا الإطار أقيمت ومنذ المصافاة الماضية حوالي ٢٠٠٠ مستوطنة إسرائيلية في المخربة وهذا يعطين أمراً خطراً من ناحية التوازن البشري والديني.

بالنقص من سيمه ميعن أن كل هذه الجهود العربية المبذولة بالتعاون مع المبادرات الدولية المساعدة والمناصرة للقضية العربية فإن المخططات الصهيونية ما أفكت توازن الصهيونية من ناحية الاتقان وجودة الخطر. ثانياً: تكثيف التواجد السياسي والعسكري الإسرائيلي داخل الأسوار هناك مكاتب للوزراء الإسرائيليين وللقيادات العسكرية داخل أسوار المدينة العربية العتيقة. ثالثاً: عملية الاستيطان شملت الأحياء الملاصقة للحرم الشريف كحي المغاربة الذي

وامام الجامع الأقصى ولجنة أعمال المسجد الأقصى المبارك والصخرة الشرفة.

ولكن ومن جهة أخرى ورغم كل هذه الجهود العربية المبذولة بالتعاون مع المبادرات الدولية المساعدة والمناصرة للقضية العربية فإن المخططات الصهيونية ما أفكت توازن الصهيونية من ناحية الاتقان وجودة الخطر. ثانياً: تكثيف التواجد السياسي والعسكري الإسرائيلي داخل الأسوار هناك مكاتب للوزراء الإسرائيليين وللقيادات العسكرية داخل أسوار المدينة العربية العتيقة. ثالثاً: عملية الاستيطان شملت الأحياء الملاصقة للحرم الشريف كحي المغاربة الذي

خطيرة جداً نظراً لاعتبار الفجوات الأولى التي ستسهل عملية تصريف مياه قوية من شأنها أن تتسبب في هلاك المعلم وخرابه ثم تلاشي وانقراضه.

وإذا نظرنا إلى الحرم الشريف في القدس بجميع مكوناته الأثرية واعتبرنا المخطط الذي يتعرض لها في كل وقت من الأساقفة والقساوسة كذلك العوامل التاريخية والزمنية فأننا نذكر وبسرعة المصير الذي سيؤول إليه.

التسرب التحتي من طرف الصهاينة للبحث عن هيكل سليمان - التفكير الذاتي للقصة وتسرب بعض المياه وذلك نتيجة للعامل الزمني والتاريخي.

وتجدر الإشارة إلى أن ترميم هذا المعلم التاريخي الهام يتطلب أموالاً كثيرة وهامة قدرتها اللجنة المذكورة بالتعاون مع خبراء اليونسكو بحوالي ١٠٠ مليون دولار أمريكي... وسيخصص هذا المقدار لإعادة الغطاء النحاسي المذهب الفوقي ولترميم الأماكن التي أسفدها الحريق الصهيوني في ١٩٦٩ الم الذي نتج عنه تصدع في الهيكل وتفكك في الحجارة خاصة في جبهة الحراب ومبني صلاح الدين الذي حرق هو بدوره ولم تتم عمنه أو إلين... كل هذه العوامل إذا تطورت ولم تسعف بالترميم فستكون

للتقليل بل هناك من المعالم الحضارية العامة في تاريخ البشرية وهناك من أماكن التآلف البشري مأمو مهدد بالخطر والتلاشي وتجنب الحاضرون طرح المواضيع السياسية في القضية للحفاظ عليها من بعض الإنحرافات التي لا تخدم القضية بقاءً.

التسكع بما وصلت إليه (اليونسكو) في تقديرها بأن القدس مهددة بالخطر يجب الحفاظ عليها من أي تدخل خارجي لأجل التطور في إطار التناغم والتناسق البيئي العمراني للمدينة ومقوماتها الحضارية والتاريخية. والاتجاه إلى العالم الإسلامي وإطلاق صيغة فرع من أجل العمل بأكبر جدية بصيانة المعالم الأثرية وخاصة منها قبة الصخرة المهددة أكثر من غيرها بالتلاشي اعتباراً لعنصرين اثنين هما:

تونس - مكتب اليوم من سليم الكراي  
تعتبر المحافظة على المعالم الأثرية العربية والإسلامية لمدينة القدس المحتلة من أوكد الاهتمامات ومن أبرز المسائل المطروحة على الأمة العربية في وقتنا الحاضر... في وقت تعين بالقتال ضد الاعتداء الإسرائيلي على جميع مالمسو عربي وإسلامي... هذا الاعتداء الذي شمل العديد من الميادين إلى جانب الميدان العسكري والسياسي والإسلامي من الميادين الواردة هي آثار مدينة القدس التي تمكنت الدول العربية بقي من الممارسة والنشاط في المحافل الدولية من فرضها على منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو).

فلاكان ذلك من خلال اللجنة الفنية الأثرية والثقافة العامة داخل جامعة الدول العربية والعمامة من متعلق حضاري وليس من متعلق سياسي وهدفها الأول والمبشر صيانة المقومات الثقافية العربية داخل القدس الشريف.

اجتمعت هذه اللجنة أخيراً في تونس بعد أن تقدمت في أعمالها مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم وطرح العديد من المشاكل التي تتعرض لها مدينة القدس ومقوماتها الأثرية (قبة الصخرة والجامع الأقصى).

ومن أهم القضايا التي تناولها الإخصائون العرب بالتفصيل يمكن ذكر النقاط التالية: التركيز على التعاون مع (اليونسكو) في مجال الموضع الحضارية والصيغة الثقافية





عبدالله احمد شباط

## الشبان الستة

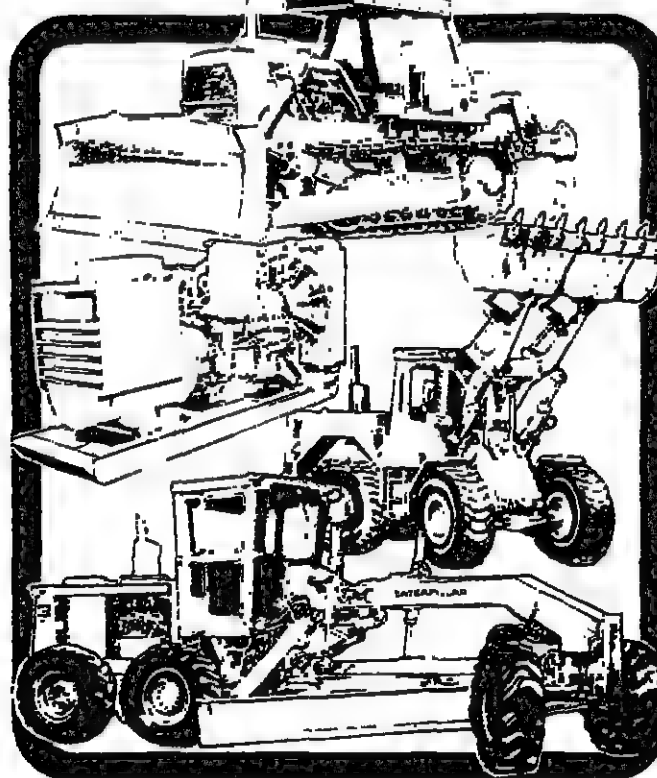
كنت اتابع برنامج مسابقة المعلومات بتلفزيون البحرين وعندما قال مقدم البرنامج اني اقدم لكم فرقة السكس بوزن مقطوعة موسيقية ظننت انها فرقة اجنبية استضافها التلفزيون وانه سيقدم شريطا عليه احد التسجيلات لبعض الفرق الاجنبية في الخارج . لكنني فوجئت بسنة من الشبان البحرينيين يرتدون الملابس العربية ويتمنونون باللاتهم الموسيقية ليشاركوا بوصلات من العزف في تلك الحلقة .. وعجبت لان هؤلاء الشبان انتموا من ان يختاروا لفرقتهم اسما غربيا .. ولا لانهم عشقوا الغرب فافرقوا في تقليده لان هذا لا يدعو للعجب فان الناس فيما يعشقون مذاهب .. هذا من ناحية .. ومن الناحية الاخرى فقيديكون هؤلاء الشبان ليسوا عربا بالمعنى الصحيح .. وانما تلبسوا بلباس العرب وتزينوا بزيتهم فهم احرار على كل حال .. وليس لنا عليهم اي عتب او لوم .. لكن اللعب واللوم ينصب على جهاز رسمي تملكه دولة عربية تسعى بكل جد الى احياء الثقافة العربية وتعميقها في عقول الناشئة وتوسعي بكل جد الى التخلص من رواسب الاحتلال .. وتسعي بكل جد الى المشاركة في كل عمل عربي جاد .. واذا بذلك الجهاز التابع لها .. والذي يتحدث باسمها يقدم اشياء تخالف خطتها وبرامجها واهدافها .. قد تكون هذه الملاحظة بسيطة وقد تكون هذه الحادثة تافهة لكن الاشياء الصغيرة اذا اجتمعت تضخم وتصبح مشكلة تصعب حلها .. والا فكيف نطلب من البقال وصاحب المطعم ان يستعمل الاسماء العربية لمحلته .. ومعدرة للسكس بوزن ( الشبان الستة ) ومعدرة للسكس بوزن ( الشبان الستة )

عبدالله احمد شباط

## شركة عبد اللطيف جميل المحدودة فرع الهفوف

تعلن بان مكوفها المدعو/وشاى ستشواشرا/تيلاندني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٤٤٦٢٢ سيغادر المملكة بتاريخ ٢٠٠٩/٠٩/٢٠ فتم له حقوق على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه . والله الموفق

## معدات مستدامة ذات نوعية عالية



شركة الزاهد للتراكتورات تعرض للبيع مجموعة كاملة من المعدات المستعملة المتينة لأجل الحفريات وتوليد الكهرباء ومعالجة المواد والانشاءات والتعدين الخ .. اتصل اليوم باقرب فرع من فروع شركة الزاهد للتراكتورات للحصول على قائمة حديثة بالمعدات المتوفرة .

## شركة الزاهد للتراكتورات

مجموعة كاملة من المعدات المستعملة المتينة لأجل الحفريات وتوليد الكهرباء ومعالجة المواد والانشاءات والتعدين الخ .. اتصل اليوم باقرب فرع من فروع شركة الزاهد للتراكتورات للحصول على قائمة حديثة بالمعدات المتوفرة .

الصحيفة التي يتوجه فيها الى عموم القراء وكتاباته في قصص الخيال العلمي وحضوره المتفاني والندوات العالية . في تجديد الخطاب النظري حتى ان كثيرا من النقاد العالميين يعتبرونه الوريث الشرعي للسينمائي الفرنسي الراحل رولان بارت وكتبه مثل ( البنية الغاشية ) ASSENTE LA STRUTTURA العمل المفتوح OPERA او دور القارئ LECTOR IN FABULA صارت اليوم مرجعا لكل الدارسين والباحثين . ورغم ذلك فالأدباء ما انفكوا يلاحقونه ويحاصرونه باستلثهم عن موعد ميلاد روايته الثانية وهو ما جعله على الانصراف الى عمل ضخم لانه يرفض ان يكتب شيئا حسب الطلب .. ويتأمل هذا العمل في البحث عن الفارق النوعي في الفلسفة اليونانية وفلسفة القرون الوسطى .. لانه في اقتناع تام بان هناك سرا كتمته الفلسفات التي تناولت الفارق النوعي عند ارسطو والفلسفة القروسطية او فلسفة عالما المعاصر او افلاطون بالاشارة اليه دون ان تجلوه تجنبا للقليل وهو ساع لتفجير الحقيقة وفتح ستارها ، وقد يليه هذا البحث الفلسفي والسياسي خلال اعوام تخف فيها وطأة المساواة ليسير الاختيار بين ان يكتب او لا يكتب رواية ثانية .

نفسه في الفلسفة وعلوم الدين والعلوم الصحيحة وفي بحثه عن البنية الموليسية في ( اوديب الملك ) يرى ان الاسطورة تيسد دائما بالجواب على ابي الهول كما ان ارسطو يستعمل ( الميتافيزيقا ) بقوله ان الفلسفة استجابة لعلمية اندهاش .

اول رد فعل للمفتش امام اول جثة هو عملية ادهش .. ماذا حدث هذا ؟ فالتفتيزيقا في نظره هي اجابة عن السؤال .. من الجاني ؟

اذا كانت رواية ( اسم الوردة ) قد كشفت عن قدرة ايكو الروائية فانها لم تكن السبب الوحيد في شهرته اذ ان له من الاعمال ما جعله احدى العلامات البارزة في النقد الفني المعاصر فقد



## امبرتو ايكو صاحب اسم الوردة

الموسوعات .. من الدهاليز الى المكتبة ومحتوياتها واعد فهارس للاعلام واختبار عن الشخصيات التاريخية . احس بالرغبة في سرد حكاية رهبان ذلك الدير وتبع سير اباحات الراهب المغتصب ولكنه لم يوفق في الاستهلال فعد ينهل من تراث السراوة القروسطية مثل راوول جلابر حتى يحذف ذلك الانفعال الطبي الذي تنقسم به حكايات القرون الوسطى .. وهذه الرواية التي اعتمدت البحث لا تخافي بايكو عن عمله الاصيل لا من حيث الكيفية ولا من حيث الموضوع فهو يصعد البحث عن العلاقة بين الرواية البوليسية عند كونان دويل ومبدأ الفرضية العلمية واخر دراسة له تناولت ارسطو وشروك هولز وپرس فلتنموذج البوليسي في نظره جو نفس النموذج السعي وهو

له على بال .. كان يبحث عن شيء واذا بالصدفة تضع في طريقه شيئا اخر تماما ككتشاف امريكا فقد اجر كريستوف كولومبوس بحثا عن جزائر الهند ولكنه ارسي في امريكا .. كانت اهتماماته متجهة الى القرون الوسطى منذ ان غاص في الفلسفة ونقش اطروحة حول مفهوم الجمالية ثم تدرج الى البحث عن الجمالية في تلك الفترة واهتم منذ حدائنه بجيوس جويس نظرا لان موضوعه الاول كانت زاخرة بامالات رائعة .

وفي اطار بحثه جمع ايكو بيانات عن سكان احد الدير وانغمس في قراءة مؤلفات تاريخية قديمة الى التعرف على مظاهر سلبية شهدتها تلك الفترة كالفساد والبدع ثم انكب طوال سنة كاملة على خلق البيئة المناسبة وبناء الدير وفقا لتخطيطات ونماذج واقعية شاهدها او صادفها في

العلوم والطب والهندسة .. والمراجع التي يوردها الكاتب كانت موجودة فعلا في مكتبة الكنيسة في ذلك الوقت يقول ايكو ( وجدت كتابا لشخص يدعى طمس عنوانه - المكتبة القروسطية - LIBRARY THE MEDIEVAL وهو فهرس لكل ما تحتوي عليه المكتبات في القرون الوسطى ولذلك عندما اذكر كتابا فعدناه انه كان موجودا فعلا ) .

لم يوايكو يوما كتابية هذه الرواية ولكنه كان يهياها لكتابتها دون وعي منه فكان منذ عام ١٩٥٠ يعد المادة الضرورية لهذا العمل فتكونت لديه خزائن مليئة بالملاحظات ومذكرات في نطاق بحث موضوعه ( بنية الفهارس في الموسوعات القروسطية ) ولكنه كل يجمع العناصر المشتتة لانجاز عمل لم يخطر

من الاسماء التي سطع نجمها في الاونة الاخيرة امبرتو ايكو الباحث والروائي الايطالي الذي قاده البحث الى الفن الروائي .. لقد كان يبحث عن البنية البوليسية في ( اوديب الملك ) وعن تأثير الفكر القروسطي على حركات الطليعة ، وعن التقارب بين الحركات اللفظية والتجديعات الاخرى .. وفجأة وجد ضالته في رواية ( اسم الوردة ) الفاشرة بجائزة ( مديسين لعام ١٩٨١ ) هذه الرواية التي تدور أحداثها في دير يقع بين يروافانس وليجوبيا عام ١٣٣٧ ايان تسلط الكنيسة وجشع رجال الكنيسة وتلف الجبابرة المستقر في افيشيون الى مزيد من الثروات وانتشار السلب والذهب وقطع الطرق والرواية عبارة عن بحث بوليسي دقيق عن مرتكبي سلسلة من الجرائم والحيل الجهنمية في مكان يفترض ان يخيم عليه الهدوء والسكينة ويمر ايكو بمهارة الجدل بالهزل والعنف بالقبس ولكن والدهاء بالطينة .. ولكن اهمية الرواية لا تكمن في حكايتها ولغتها فقط وانما في كنهها لجوانب هامة من تاريخ تلك الفترة التي فلتت مجهولة او وقع التعتيم عليها لغيات لا تخفى عن اللبيب وهي تبرز بجلاء تافر اوروبا بالثقافة العربية الاسلامية واعتمادها المصنفات والمؤلفات العربية في تدريس

# فرانك هامة نصر عن مؤتمر الموريسكيين

المشاكل التي تعانيها الاقليات المسلمة في ايامنا هذه هي نفس المشاكل التي عانى منها الموريسكيون . وعن القرارات التي توصل اليها المؤتمر يقول : - لقد تقرر ان تصبح اللجنة العالية للدراسات الموريسكية لجنة نهائية بعد ان كانت مؤقتة وتم انتخابي على راسها بالاجماع وهي تضم سبعة اعضاء من اسبانيا وفرنسا وامريكا والمغرب . كما تقرر ان تكون تونس مقرا لهذه اللجنة بصفة رسمية وسعد المؤتمر الثالث الذي رابنا وجوب تنظيمه في اسبانيا بعد سنتين من الآن . ومن الاعمال التي ستقوم بها اللجنة العالية للدراسات الموريسكية تشكيل مجموعات مختصة لتعميق معرفتنا بالمشاكل الموريسكية في اسبانيا واختصاصات المختلفة

للاسلام في قضية الموريسكيين وهو يتهم ومصادر وثائقهم دوناهم لاجتماع بونوس عن طريق اللجنة العالية المؤقتة للدراسات الموريسكية التي انبثقت عن مؤتمر مونبيلييه . وحرصنا على دعوة خير المختصين والباحثين العرب للالتقاء بالمختصين والمؤرخين الاوروبيين والامريكان فكانت النتيجة باهرة جدا ونحن نؤكد انه لأول مرة ينطلق حوار مكافئ بين العرب والاسبان في قضية تاريخية علمية فهو ان حوار علمي صرف شأنه ان يجدر بعدا جديدا للمبحث التاريخي الموريسكي كما ان كل المشاركين الغربية والعربية اتسمت بسمو الرؤية ونظافتها وعلميتها ونزاهتها وهذا من شأنه ان يكتسب من الاتفاق على حتمية تنظيم لقاءات من هذا النوع . وسعدنا الدكتور هل ان مسلمي اسبانيا الان هم من الموريسكيين فاجاب بقوله : - الحقيقة ان الكثير من الاسبان يفتخرون باصولهم العربية ويعتزون بها تركه المسلمون في الاندلس وهم يؤكفون ويدلون على افتخارهم بعاداتهم وتقاليدهم التي تجدوا قريبة من عاداتنا وتقاليدنا كما انهم يطلقون على ابناءهم اسما عربية واسلامية وهو ما يعكس مدى ارتباطهم بالتاريخ العربي . ونحن لسنا نعمل هنا على تعميم الصورة او اثاره الشغناء بيننا وبين الاسبان لما جرى للمسلمين الموريسكيين في اثر سقوط غرناطة وانما نهتم بهذا الموضوع اهتماما علميا بحثا ودراساتنا تقوم بها من باب الموضوعية والا ومن الاتصاف والتجربة فانيا . فكل من

العهد الذي اخذ على نفسه بعدم ازهاج بقايا المسلمين باراقون وبلنسية . ومنعها البيا بالفلع المغفرة بتاريخ ١٢ مارس ١٥٢٤ الا انه طلب من الامبراطور مقابل ذلك ان تعمل دواوين محاكم التفتيش على تعميدهم ومتى رفضوا فقد وجبت عليهم مغادرة البلاد . وفي شهر ماي من سنة ١٥٢٥ كان المفتش العام دون الفونسو مانريك قد خول صلاحيات السلطة بالنسبة لملكة بلنسية لدون غاسباردو الفالوس وهو اسقف قواديس امر بان كل الموريسكيين الذين تم تعميدهم وجب ان يزوروا كاتدرائية بلنسية ليبرأوا من تهمة الفكر والبدعة !!! - على ان لا تلحقهم اي عقوبة او اي ضرر في صورة الارتداد فانهم يبقون بالثواب وتصدر املاتهم وقد نتج عن ذلك ان فصل الصيف الموالي لاختلال ذلك القرار كان شديدا ، ان التجا عدد كبير من الموريسكيين الى سيراوونيريا غير ان جيوش الامبراطور قد انتصرت عليهم وتواصلت المحاصلة ضددهم والحرص على تعميدهم لكنهم ظلوا بدورهم متمسكين بتعاليم الاسلام يمارسونها سرا حتى لا يلحقهم الاذى . وتوجهنا بالسؤال الى الاستاذ الدكتور عبد الجليل النعمي ليجدنا عن المؤتمر فاجاب بقوله : -

يعتبر هذا المؤتمر هاما جدا من حيث التناقل فقد كانت البداية متواضعة وتمثلت في المؤتمر العلمي الاول الذي اقيم في مدينة مونبيلييه الفرنسية . ورغم ان البداية كانت متواضعة الا انها جعلت الباحثين الغربيين يطالعون لأول مرة في عطاءات الوثائق العربية الاسلامية التي من شأنها ان تليق الدراسات الموريسكية وتكسبها جانب الموضوعية التي كانت تفتقها لأسباب كثيرة . وعندما اكتشف الباحثون الغربيون البعد الحضاري

للموريسكيين الاندلسيين وهويتهم ومصادر وثائقهم وقد نظم هذا المؤتمر المعهد الاعلى للتوثيق بونوس الذي يريده الاستاذ عبد الجليل النعمي واشرفت عليه اللجنة العالية للموريسكيين الاندلسيين وتونس - مكتب اليوم - كنا وعدنا القراء الافاضل باننا سنعود الى الحديث عن المؤتمر الهام الذي شهيته تونس في الايام الاخيرة حول

## دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر



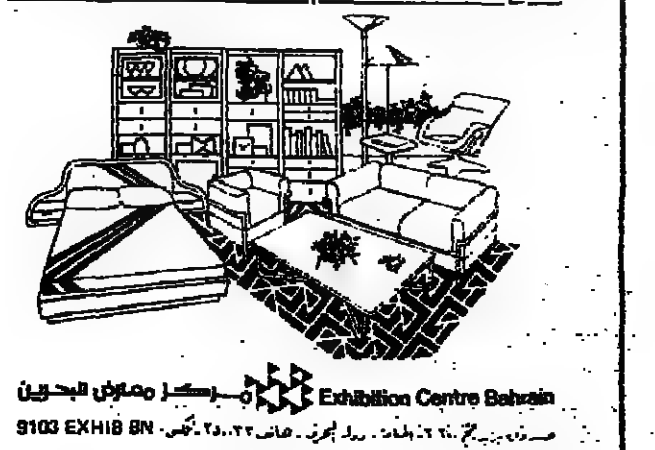
تعلن انها انتهت خدمات مكوفها السيد/محمود عبد القصور ابراهيم مصري الجنسية لملاحقة .. وقد منح المذكور تأشيرة خروج فقط . يمكن ان له عليه اية مطالبة ان يراجع الادارة العامة للدار خلال يومين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

## عبدالواحد محمد صالح الزاير

يعلن عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٧٩٩٧ في ١٠/٢/٧٨ صادرة من الخفي وبطاقة اذيات شخصية رقم ١٠٢٤٦ باسمه وتابعة للشركة السعودية للحديد والصلب ( حديد ) فمن يجدهم يتصل بشركتنا بتليفون ٨٥٥٢٦٦٥ .



معرض البيت العربي للحفريات والبضائع المستعملة ... ونظرا لكثير والكثير ... هناك شمس حارسة تجار قط سكرتير مشرقا مشرقا ...







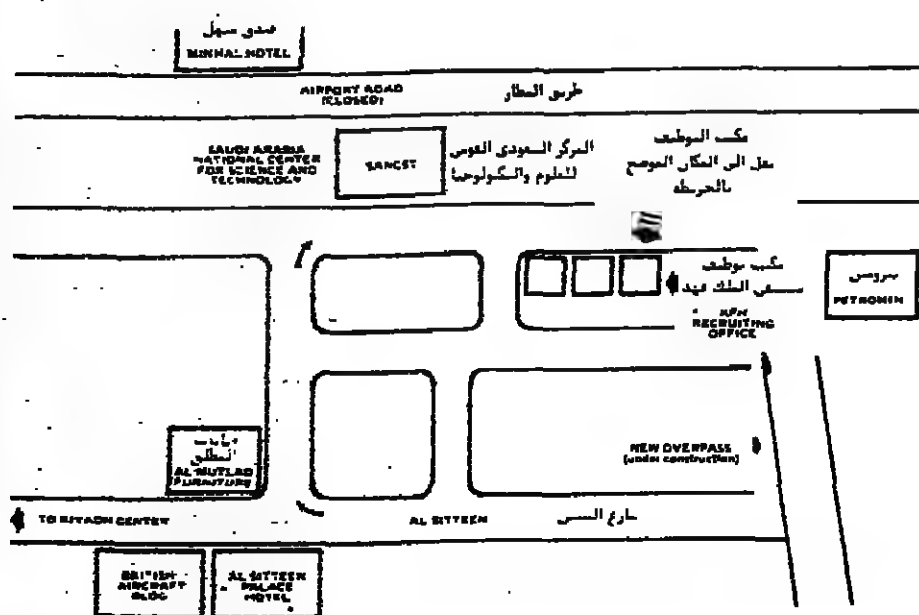
# فرص وظيفية

## بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض

تعلن إدارة مستشفى الملك فهد للحرس الوطني للمواطنين السعوديين المؤهلين للتقدم إلى الوظائف التالية :

- ١ - رئيس قسم الأشعة (١)  
طبيب أخصائي في الأشعة حاصل على شهادة (البورد) (الأمريكي) للأشعة أو ما يعادله ولديه خبرة خمس سنوات كمساعد أو رئيس قسم أشعة، منها سنة خبرة وستين في مجال تدريس علم الأشعة التشخيصية.
- ٢ - أخصائي في أمراض النساء والولادة (٢)  
حاصل على شهادة البورد الأمريكي أو ما يعادله.
- ٣ - طبيب العائلة (١)  
حاصل على شهادة البورد الأمريكي في طب العائلة أو ما يعادله ولديه خبرة أكاديمية في التدريس، قد يشرف على أو يشارك في برامج تدريب طلاب الطب.
- ٤ - ممرضة قانونية (٣١)  
حاصلة على الشهادة الجامعية في التمريض وأثبتت فترة التدريب المطلوبة داخل المستشفيات ويفضل من لها خبرة سابقة.
- ٥ - مشرف قسم الجراثيم (١)  
أخصائي في علم الجراثيم (ميكروبيولوجي) الطبية وخبرة ست سنوات منها ثلاث سنوات كمستشار قسم في مستشفى لا تقل سته عن مائتي سرير أو أكثر.
- يجب أن يكون على دراية تامة بأجهزة تحليل الجراثيم التي تعمل آلياً واختبارات المتقدمة مثل اختبارات الحساسية لجراثيم (السل) وكذلك استخدام المظهر (فلوروسنت) بالإضافة إلى خلفية جيدة في الأعمال المتعلقة بمرض السل.
- قد يشرف أو يشارك في برامج تدريب طلاب الطب.
- ٦ - أخصائي أبحاث أمراض الدم (هيماتولوجي): (٢)  
يجب أن يكون حاصل على عضوية الجمعية الأمريكية لأخصائي علم الأمراض السريرية أو ما يعادله من المؤهلات ولديه خبرة أربع سنوات في مجال التخصص في مستشفى سته لا تقل عن مائتي سرير أو أكثر ويفضل أن يكون لديه دراية تامة بالدراسات الخاصة بتكرس وتقاطع صفائح الدم والتخثر والنسبغة الخاصة بنسج العظام ولديه خبرة كاملة في استعمال المعدات والأجهزة المخبرية - قد يشارك في تدريب الطلاب.
- ٧ - مساعد مرضى (٣)  
يجب أن يكون حاصل على الشهادة الابتدائية أو ما يعادله، سيتلقى تدريجياً على المهنة بالمستشفى للمساعدة في نقل المرضى من وإلى الكراسي المتحركة والنقلات والأسرة ونقل المستندات والعيّنات داخل المستشفى ويفضل من له المام باللغة الإنجليزية.
- ٨ - كاتب جناح طبي (٨)  
يجب أن يكون حاصل على الثانوية العامة أو ما يعادله ويفضل أن يكون لديه خبرة أو تدريب سابق في هذا المجال ليعمل كموظف استقبال لجناح.
- ٩ - صيدلاني (٥)  
حاصل على بكالوريوس في الصيدلة ومصرح له بالممارسة مع خبرة ستين في مجال صيدليات المستشفيات، قد يشارك في برامج تدريب الطلاب.
- ١٠ - أخصائي تغذية (٢)  
حاصل على درجة بكالوريوس في علوم التغذية من معهد معتمد مع إتمام فترة التدريب لأخصائي أغذية مقيم ومعتمد من قبل هيئة الأغذية الأمريكية أو أي هيئة تعادها.
- يجب أن يكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات كأخصائي أغذية بالمستشفى ليقوم بتخطيط وإدارة والإشراف على إعداد الوجبات المعدلة (طبقاً لتعليمات الهيئة الطبية) للمرضى المحتاجين للتغذية العلاجية. يقدم النصح والتعليم الغذائي للمرضى والأطباء وهيئات الموظفين و يشارك في برامج التدريب.
- ١١ - موجه ثقافي (١)  
حاصل على شهادة جامعية أو ما يعادله وأن يكون لديه خبرة ومقدرة في اللقاء والمحاضرات والعروض والإيضاح لنقل الثقافة العربية السعودية إلى الغربيين ودول العالم الثالث.
- ١٢ - كاتب اداري (٣)  
حاصل على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادله ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في وظيفة كتابية يؤدي مختلف المهام الكتابية مثل معالجة المستندات - تسجيل المراسلات والرد على المكالمات الهاتفية. ويجب أن يكون لديه قدرة على النسخ على الآلة الكاتبة العربية والإنجليزية بسرعة لا تقل عن خمس وأربعين كلمة في الدقيقة ويفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة الإنجليزية.
- ١٣ - مساعد اداري أول (١)  
حاصل على الشهادة الثانوية أو ما يعادله ولديه خبرة في الأعمال المكتبية وحفظ السجلات لا تقل عن أربع سنوات. يجب أن يكون قادراً على النسخ على الآلة الكاتبة الإنجليزية ويفضل أيضاً من لديه المام بالنسخ على الآلة العربية. يفضل من لديه المام باللغة الإنجليزية.

- ١٤ - مساعد اداري ثان (٨)  
أن يكون حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادله ويكون لديه خبرة في الأعمال المكتبية لمدة ستة شهور متضمنة أعمال النسخ على الآلة الكاتبة الإنجليزية والعربية بسرعة لا تقل عن ٤٥ كلمة في الدقيقة والرد على المكالمات الهاتفية وحفظ الملفات وتصوير المستندات.
- ١٥ - مساعد مكتب (١)  
حاصل على الشهادة الابتدائية أو ما يعادله مع قدرة التحدث باللغة الإنجليزية يستلم ويوزع المستندات وتصويرها ويد و يقدم الملاحظات ويؤدي مهام المكتب الأخرى المطلوبة.
- ١٦ - أخصائي شؤون الموظفين (١)  
حاصل على الشهادة الثانوية أو ما يعادله ولديه خبرة لا تقل عن ستين بادارة شؤون الموظفين ويفضل أن يكون لديه خبرة في مجال معالجة المعلومات البيانية والإحصاء.
- ١٧ - كاتب جوازات (١)  
حاصل على الشهادة الثانوية أو ما يعادله ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بوظيفة كتابية. يستلم ويسجل جوازات الموظفين، يحفظ السجلات والملفات ويتسلم ويسجل المراسلات ولديه القدرة على نسخ ٣٠ كلمة في الدقيقة على الآلة الكاتبة الإنجليزية والعربية ولديه القدرة على التحدث باللغتين العربية والإنجليزية.
- ١٨ - أخصائي حفظ سجلات (١)  
حاصل على الشهادة الثانوية أو ما يعادله ولديه خبرة كتابية لا تقل عن ثلاث سنوات متضمنة ستين في أعمال حفظ الملفات. يؤسس نظام حفظ الملفات وتطويعها ولديه القدرة على نسخ ٤٥ كلمة/ دقيقة على الآلة الكاتبة الإنجليزية والعربية.
- ١٩ - كاتب سجلات (١)  
حاصل على الشهادة الثانوية أو ما يعادله ولديه خبرة كتابية لمدة ثلاث سنوات مع خبرة ستين ككاتب ملفات ويحفظ المعلومات المتعلقة بالموظفين بالملفات ويحافظ على سريتها. ويفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة الإنجليزية.
- ٢٠ - نائب رئيس التحقيقات (١)  
حاصل على الشهادة الثانوية أو ما يعادله ولديه خبرة خمس سنوات في التحقيقات الأمنية متضمنة ستين خبرة بوظائف الاشراف. ينظم ويخطط خدمات وبرامج الأمن بالمستشفى والتحقيق في حوادث السيارات واعداد التقارير ويجب أن يكون لديه رخصة قيادة ولديه القدرة على التحدث باللغة الإنجليزية.
- ٢١ - باحث قضايا أمن (١)  
يكون حاصل على الشهادة الثانوية وتلقى تدريجياً خاصاً ولديه خبرة ثلاث سنوات في مجال التحقيقات ولديه دراية بتخطيط السلامة مع اعادة اللغتين العربية والإنجليزية.
- ٢٢ - موظف أمن (٤)  
حاصل على الشهادة الثانوية وتلقى تدريجياً خاصاً أو لديه خبرة ثلاث سنوات بالخدمة العسكرية أو الأمن الصناعي ولديه رخصة قيادة.
- ٢٣ - صانع مفاتيح وأقفال / الأمن (١)  
حاصل على دراسة متوسطة وتلقى تدريجياً فنياً أو خاصاً ولديه خبرة في مجال حرفة الاقفال بالإضافة إلى معرفته لمبادئ ميكانيكية القفل والأقفال المتداولة حالياً بالأسواق.
- ٢٤ - إطفائي أول (٤)  
حاصل على الشهادة الثانوية أو ما يعادله أو تلقى تدريجياً خاصاً ولديه خبرة خمس سنوات بإدارة إطفاء عسكري أو صناعية أو إدارة إطفاء باحدى المطارات مع اعادة التحدث باللغتين العربية والإنجليزية.
- ٢٥ - إطفائي (٣)  
حاصل على الدراسة الثانوية أو ما يعادله أو لديه تدريجياً خاصاً وخبرة ستين بإدارة إطفاء بلدية أو عسكرية أو صناعية أو إدارة إطفاء باحدى المطارات.
- ٢٦ - معقب (١)  
يجب أن يكون سابق نقل خفيف ولديه رخصة قيادة ولديه القدرة على القراءة وكتابة اللغة العربية وملم بقواعد الحساب الاساسية.
- ٢٧ - مأمور صندوق (٢)  
حاصل على الدراسة الثانوية أو ما يعادله ولديه خبرة ثلاث سنوات في أعمال المستودعات ويفضل أن تكون باحدى المستشفيات ويقوم بالتخزين والجرد واعداد مذكرات الادخال والاخراج ويؤدي كافة الأعمال المخزنية الأخرى. ويفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة الإنجليزية.
- ٢٨ - كاتب استلام وتوزيع (٢)  
حاصل على الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادله ولديه خبرة ثلاث سنوات بالمستودعات الطبية. يستلم ويوزع الامدادات والمعدات وقطع الغيار من





## تلفزيونيات



سيد الزهراني □ إبراهيم عبدالرازق □ محمود الميجي

« \* تهنئة خالصة  
ابنتها عيسى - الحواس  
الثلاث \* للاح مقدم برنامج  
( بدون الوان ) التلفزيوني  
والخرج البرنامج فقد شد  
النجاح انتباه الناس منذ  
حلقة الاولى وذلك لحسن  
الاعداد والاختيار الجيد  
للمواد المتعددة .. والتهنئة  
موصولة مقدم برنامج  
( اخبرنا لكم ) فقد اثبت  
وجوده في الدورة الجديدة  
للتلفزيون وقد اتسمت المواد  
التي اختارها للمشاهد  
بالجودة ونقص التشويق  
وكل امل ان يستمر عطاء  
البرنامج بهذا المستوى  
الرائع ولا اخفي مبالغاً ان  
قلت ان المشاهد اصبح يتربص  
بموعد بث هذين البرنامجين  
لانه وجد فيها ضلته  
المنشودة . واكثر ما يعجب  
المتابع - من خلال  
التجربة - هو المادة  
التعبيرية التي تضمنت عنصر  
التشويق .. اما التطويل  
وعدم التنوع في الفقرات فهو  
الذي يبعث الملل ويجعل  
المتابع يحوّل النظر الى  
محطات اخرى ..

واستطيع ان اقول بكل ثقة  
ان وجود برامج مثل ( بدون  
الوان ) و ( اخبرنا لكم )  
كفيلة بجعل المشاهد يتابع  
فقراتها يوم ملل وهي الفكرة  
التي يعمل المسؤولون بهذا  
البرنامج الترفيهي لتحقيقها ..  
\* انتهت مؤرخا اخر  
حلقات المسلسل المصري  
« لراين بقية » وقد استمتع  
المتابعون بتابعته فقد كان  
عملاً يستحق الانتباه  
والمتابع يصور الحصة في  
القرية وقد تشبنا مع شخصية  
العبد واسلوته في تربية

مع الوجه المألوف والابتسامة العذبة مع المرح والحيوية : تلقى  
بفئة موهوبة احبها الكثير من الجماهير وخصوصاً عندما التقينا  
جميعاً معها في شهر رمضان امام شاشة التلفزيون الصغيرة  
بمسلسل « الاسوار » حيث اعطت الدور حقه وتمتعنا جميعاً  
بحركتها وتصرفاتها التي كنا نتجمل لنشاهدتها كل حلقة ومتابعة  
المسلسل بتشويق .. لتلقى بالفئة التي اعطت للفن الكثير من حياتها  
ولكي نعرف ماضي الفن معها ومتى بدأت بحياتها الفنية التي معها  
على دروب الفن في استوديو الاذاعة .. الفئة زينب الضاحي ..

اخت زينب متى كانت  
بدايةك الفنية ؟  
- انا بالضبط اول ما بدأت  
بالمسرح وكان حينذاك عمري حوالي  
١٦ سنة اي في سنة ١٩٦٦م واول  
عمل بالضبط كان في مسرحية  
« عتيق الصوفى » ولا جديد  
البريسم .. في المسرح الكويتي طبعاً  
اخراج حسين الصالح وتكليف  
حسين الصالح ايضاً وكانت ممي  
نخبة من الفنانين المتأثرين .  
بدايتي ايضاً كانت على يد فنانة  
عراقية لها الفضل في تقديمي  
للمسرح اسمها الله ينكرها بخير  
« اصل محمد » ..

كوباية في البداية كنت امارس  
فني في فرق مسرحية مدرسية رسمية  
ففي مرة طلبت من اخي امل محمد  
بزيارتي للمسرح واخبرني معها  
وكانت الصفة ان بالمسرح هناك  
الجموعة يدعون لمسرحية جديدة  
ومحتاجين لشخصيتين فانتشين  
فرصة كانت بالنسبة لي ان اعلا  
في تجربة صوت اداء على الطاولة  
معهم فالظاهر انهم اعجبوا بي لذلك  
استدوا في الدورين معا وايضا  
كانت الاخت امل محمد مشاركة  
معي في العمل واخذت اخرى اسمها  
وفاء والسيد احمد منيع وكان معانا  
شاب اسمه عبدالرحمن نسيت  
اسمه الكامل بالضبط وسالم  
صفهان وعبدالرضا علي حسين  
مجموعة من الشباب حلو وايضا  
حسين الصالح .. ولا انسى مواظنا  
الحلوة في هذا العمل .

طيب اسمك الحقيقي .. ؟  
- زينب الضاحي .

ما هو اقرب عمل فني لك -  
المسرح او السينما - الاذاعة -  
التلفزيون .. ؟  
١ - انت قلت السينما .. في  
المسرح ونحس بان هناك  
الواقع السينما تروها جديدة ولا تفر  
نقول ونحكم عليها الآن ..  
٢ - المسرح هو ( ابو الفنون )  
ولكن صعب علي لانه ياخذ وقتي  
والتي مستمرة فيه هو عمل

## شاركنا السعدوديين في عملنا ناعم أعتق بحد !



علي ابراهيم ومحمد علي من افضل الزملاء □

بدأت بأداء دور شخصيات  
أول للاذاعة والتلفزيون أكثر

الوجه الآخر  
بداية انشائي

والله ما اقدر احكم ولا اريد  
احد يزيل مني عن شيء ويراي ان  
كل فنان يؤدي دوره الذي يستد له  
بكل إتقان فهو بطل .

ما رايك بالعمل الفني  
عقليتها ( السعدودية )  
وما هو انطباعك ؟  
- بصراحة التحليل معامم . وايد  
طلو . وناس ما قصروا وبصراحة  
اشتغلنا بكل بساطة وراحة وتقدير  
احترام وفيهم افراد جيدين ما  
انتكر في سنة من السنين لما صورنا  
في المسام مسلسل « شععة »  
تحترق « اخرج منذ الثوري ..  
الصراحة وايد ارتخنا واستانسنا  
بفنانين ممتازين ولوق المتأثرين .  
وتقدير واضح بالتعامل مع  
الكويتيين واتمنى هذه الاعمال  
تتكرر وتتواصل لاني اعتقد باننا  
نول واحدة واهل والتقينا هناك  
بفنانين ممتازين ولوق المتأثرين .  
من هم الممثلون الذين  
تعاملت معهم ؟  
- هناك فنانات وفنانين من  
الرجال طبعاً المطرب فواز ..  
ومحمد علي وعلي ابراهيم ومحمد  
مفرح و .. أبو مسامح - ورشيد  
منصور وهذا الشخص بالذات  
اعز .. فنل مخلص .



أبو مسامح □



حسن الصالح □

كانت معه انطلاقاً الفنية □

الثانية سنة او سنتين الا انهم  
يعتقون على الاصابع الفنانان لان  
كانت فقرات فيها النشاط واضح  
والعمل محتاج لعناصر سنانية لذلك  
ظهرت فنانات لكن ينعقدون على  
الاصابع .

مريم الصالح .. ؟  
- فنانة موهوبة وعلى عيني وعلى  
راسي لكن للاسف قليلة الاعمال  
واكيد لانها تبحث عن الانوار  
الناسية ولانها تقتصر العمل  
الناسي وتنتقي الاعمال الجيدة  
لذلك قليلة اعمالها ولكن ادوارها  
دائماً في مكانها .. ممتازة .

الفنانة .. ؟  
- الغضبان .. ؟  
- هادي عاد معها خفيف على  
الكل بصراحة برياني انا لو تلتفت  
لغته على المسرح .. الصراحة الناس  
يستأنسون منها حيوية واد .. ام  
عبدالقادر .. ؟  
- نعمه ؟  
- نعمه ؟  
- نعمه ؟

## المسرح في

الخليج .. وهمومه  
● ان المتابع للحركة  
الفنية في منطقة الخليج .  
وبالذات الحركة المسرحية ..  
التي لا زالت تنحصر طريقها  
للتكديس هويتها بين المسرح  
العربي ..  
ان المتابع . ومن خلال  
ما يدور من نقاش حول المسرح  
الخليجي وهمومه في اقطار  
المنطقة . وبسبب متفاوتة  
يحدد ان مشكلة ندرة  
النصوص المحلية تقف عتبة  
اول في طريق النهضة  
المسرحية . وحسن نقول  
« ندرة النصوص المسرحية »  
فان ذلك لا يعني بحال ندرة  
وجود القادرين على الكتابة  
للمسرح الخليجي . بقدر ما  
« يتهيب » غالبية الكتّاب من  
طرق هذا المجال !!!  
ثم تأتي مشكلة قلة  
العناصر النسائية التي تعد  
من اهم المشاكل في بعض  
بلدان الخليج . بل ان  
العنصر النسائي في المسرح  
يسجل غياباً شبه تام في  
الاعمال المسرحية التي تبحث  
القضايا الاجتماعية لاي  
مجتمع . الامر الذي يجعل من  
الصعوبة بمكان الاستغناء  
عن دور المرأة في التاثير على  
الاحداث الاجتماعية  
باعتبارها اما زوجة واخت .  
قضايا اخرى طرحها  
بامكان المسؤولين عن الثقافة  
الخليجية من يهتمون بالنشاط  
المسرحي . مثل قلة صالات  
العرض وبعض العناصر  
ال اخرى ..

● شخصياً اعتقد انه  
بامكان المسؤولين عن الثقافة  
في المنطقة . ان يجدوا حلاً  
لتجاوز هذه العوائق . اذا ما  
تضافرت الجهود . وتولد  
الاحساس الصادق باهمية  
دور المسرح في التوعية  
والثقافة والاسهام في مرحلة  
بناء الانسان ..  
● وقفة :  
اتوجه بالشكر الخاص  
لاسرة ادارة الثقافة والفنون  
بالدوحة موسى زينل . يوسف  
احمد . وادارة المسرح  
القطري .  
الاضواء .. الفنان حسن  
حسين وكل الاخوة الذين  
سعدت بلقايتهم هناك .  
مبارك العوض

### رغبين جامعة الملك فيصل

## مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

### تشغيل خدمات النظافة للمستشفى والمباني

### المحتملة لشغل سنين عن طريق المنافسة العامة

فعلى جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال  
والراغبين الاشتراك بهذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط  
والمواصفات لدى إدارة المشتريات بالمستشفى ( الخبر العنبرية  
هاتف ٨٩٤٣٦٠٠ ) مقابل مبلغ ٤٠٠ ريال غير قابلة للرد وسيتم  
بيع الشروط والمواصفات حتى نهاية د و ام يوم الأربعاء ١٤٠٤/١/٢٧  
وتقبل العروض حتى الساعة الثانية عشر ظهراً يوم  
السبت ١٤٠٤/٢/١٥ حيث تغتفح المظاريف  
الساعة الثانية بعد ظهر نفس اليوم .  
والله الموفق ..

### شاشة الخليج الصغيرة

المملكة	البحرين	قطر	الكويت	أبو ظبي
<b>القناة الاولى</b> الفترة الصباحية ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠ الفترة المسائية ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ الفترة المسائية ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ الفترة المسائية ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ الفترة المسائية ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ الفترة المسائية ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ الفترة المسائية ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ الفترة المسائية ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ الفترة المسائية ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٠:٠٠ - ٢١:٠٠ الفترة المسائية ٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٤:٠٠ - ٢٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٦:٠٠ - ٢٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠ الفترة المسائية ٢٨:٠٠ - ٢٩:٠٠ الفترة المسائية ٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠ الفترة المسائية ٣٠:٠٠ - ٣١:٠٠ الفترة المسائية ٣١:٠٠ - ٣٢:٠٠ الفترة المسائية ٣٢:٠٠ - ٣٣:٠٠ الفترة المسائية ٣٣:٠٠ - ٣٤:٠٠ الفترة المسائية ٣٤:٠٠ - ٣٥:٠٠ الفترة المسائية ٣٥:٠٠ - ٣٦:٠٠ الفترة المسائية ٣٦:٠٠ - ٣٧:٠٠ الفترة المسائية ٣٧:٠٠ - ٣٨:٠٠ الفترة المسائية ٣٨:٠٠ - ٣٩:٠٠ الفترة المسائية ٣٩:٠٠ - ٤٠:٠٠ الفترة المسائية ٤٠:٠٠ - ٤١:٠٠ الفترة المسائية ٤١:٠٠ - ٤٢:٠٠ الفترة المسائية ٤٢:٠٠ - ٤٣:٠٠ الفترة المسائية ٤٣:٠٠ - ٤٤:٠٠ الفترة المسائية ٤٤:٠٠ - ٤٥:٠٠ الفترة المسائية ٤٥:٠٠ - ٤٦:٠٠ الفترة المسائية ٤٦:٠٠ - ٤٧:٠٠ الفترة المسائية ٤٧:٠٠ - ٤٨:٠٠ الفترة المسائية ٤٨:٠٠ - ٤٩:٠٠ الفترة المسائية ٤٩:٠٠ - ٥٠:٠٠ الفترة المسائية ٥٠:٠٠ - ٥١:٠٠ الفترة المسائية ٥١:٠٠ - ٥٢:٠٠ الفترة المسائية ٥٢:٠٠ - ٥٣:٠٠ الفترة المسائية ٥٣:٠٠ - ٥٤:٠٠ الفترة المسائية ٥٤:٠٠ - ٥٥:٠٠ الفترة المسائية ٥٥:٠٠ - ٥٦:٠٠ الفترة المسائية ٥٦:٠٠ - ٥٧:٠٠ الفترة المسائية ٥٧:٠٠ - ٥٨:٠٠ الفترة المسائية ٥٨:٠٠ - ٥٩:٠٠ الفترة المسائية ٥٩:٠٠ - ٦٠:٠٠ الفترة المسائية ٦٠:٠٠ - ٦١:٠٠ الفترة المسائية ٦١:٠٠ - ٦٢:٠٠ الفترة المسائية ٦٢:٠٠ - ٦٣:٠٠ الفترة المسائية ٦٣:٠٠ - ٦٤:٠٠ الفترة المسائية ٦٤:٠٠ - ٦٥:٠٠ الفترة المسائية ٦٥:٠٠ - ٦٦:٠٠ الفترة المسائية ٦٦:٠٠ - ٦٧:٠٠ الفترة المسائية ٦٧:٠٠ - ٦٨:٠٠ الفترة المسائية ٦٨:٠٠ - ٦٩:٠٠ الفترة المسائية ٦٩:٠٠ - ٧٠:٠٠ الفترة المسائية ٧٠:٠٠ - ٧١:٠٠ الفترة المسائية ٧١:٠٠ - ٧٢:٠٠ الفترة المسائية ٧٢:٠٠ - ٧٣:٠٠ الفترة المسائية ٧٣:٠٠ - ٧٤:٠٠ الفترة المسائية ٧٤:٠٠ - ٧٥:٠٠ الفترة المسائية ٧٥:٠٠ - ٧٦:٠٠ الفترة المسائية ٧٦:٠٠ - ٧٧:٠٠ الفترة المسائية ٧٧:٠٠ - ٧٨:٠٠ الفترة المسائية ٧٨:٠٠ - ٧٩:٠٠ الفترة المسائية ٧٩:٠٠ - ٨٠:٠٠ الفترة المسائية ٨٠:٠٠ - ٨١:٠٠ الفترة المسائية ٨١:٠٠ - ٨٢:٠٠ الفترة المسائية ٨٢:٠٠ - ٨٣:٠٠ الفترة المسائية ٨٣:٠٠ - ٨٤:٠٠ الفترة المسائية ٨٤:٠٠ - ٨٥:٠٠ الفترة المسائية ٨٥:٠٠ - ٨٦:٠٠ الفترة المسائية ٨٦:٠٠ - ٨٧:٠٠ الفترة المسائية ٨٧:٠٠ - ٨٨:٠٠ الفترة المسائية ٨٨:٠٠ - ٨٩:٠٠ الفترة المسائية ٨٩:٠٠ - ٩٠:٠٠ الفترة المسائية ٩٠:٠٠ - ٩١:٠٠ الفترة المسائية ٩١:٠٠ - ٩٢:٠٠ الفترة المسائية ٩٢:٠٠ - ٩٣:٠٠ الفترة المسائية ٩٣:٠٠ - ٩٤:٠٠ الفترة المسائية ٩٤:٠٠ - ٩٥:٠٠ الفترة المسائية ٩٥:٠٠ - ٩٦:٠٠ الفترة المسائية ٩٦:٠٠ - ٩٧:٠٠ الفترة المسائية ٩٧:٠٠ - ٩٨:٠٠ الفترة المسائية ٩٨:٠٠ - ٩٩:٠٠ الفترة المسائية ٩٩:٠٠ - ١٠٠:٠٠ الفترة المسائية ١٠٠:٠٠ - ١٠١:٠٠ الفترة المسائية ١٠١:٠٠ - ١٠٢:٠٠ الفترة المسائية ١٠٢:٠٠ - ١٠٣:٠٠ الفترة المسائية ١٠٣:٠٠ - ١٠٤:٠٠ الفترة المسائية ١٠٤:٠٠ - ١٠٥:٠٠ الفترة المسائية ١٠٥:٠٠ - ١٠٦:٠٠ الفترة المسائية ١٠٦:٠٠ - ١٠٧:٠٠ الفترة المسائية ١٠٧:٠٠ - ١٠٨:٠٠ الفترة المسائية ١٠٨:٠٠ - ١٠٩:٠٠ الفترة المسائية ١٠٩:٠٠ - ١١٠:٠٠ الفترة المسائية ١١٠:٠٠ - ١١١:٠٠ الفترة المسائية ١١١:٠٠ - ١١٢:٠٠ الفترة المسائية ١١٢:٠٠ - ١١٣:٠٠ الفترة المسائية ١١٣:٠٠ - ١١٤:٠٠ الفترة المسائية ١١٤:٠٠ - ١١٥:٠٠ الفترة المسائية ١١٥:٠٠ - ١١٦:٠٠ الفترة المسائية ١١٦:٠٠ - ١١٧:٠٠ الفترة المسائية ١١٧:٠٠ - ١١٨:٠٠ الفترة المسائية ١١٨:٠٠ - ١١٩:٠٠ الفترة المسائية ١١٩:٠٠ - ١٢٠:٠٠ الفترة المسائية ١٢٠:٠٠ - ١٢١:٠٠ الفترة المسائية ١٢١:٠٠ - ١٢٢:٠٠ الفترة المسائية ١٢٢:٠٠ - ١٢٣:٠٠ الفترة المسائية ١٢٣:٠٠ - ١٢٤:٠٠ الفترة المسائية ١٢٤:٠٠ - ١٢٥:٠٠ الفترة المسائية ١٢٥:٠٠ - ١٢٦:٠٠ الفترة المسائية ١٢٦:٠٠ - ١٢٧:٠٠ الفترة المسائية ١٢٧:٠٠ - ١٢٨:٠٠ الفترة المسائية ١٢٨:٠٠ - ١٢٩:٠٠ الفترة المسائية ١٢٩:٠٠ - ١٣٠:٠٠ الفترة المسائية ١٣٠:٠٠ - ١٣١:٠٠ الفترة المسائية ١٣١:٠٠ - ١٣٢:٠٠ الفترة المسائية ١٣٢:٠٠ - ١٣٣:٠٠ الفترة المسائية ١٣٣:٠٠ - ١٣٤:٠٠ الفترة المسائية ١٣٤:٠٠ - ١٣٥:٠٠ الفترة المسائية ١٣٥:٠٠ - ١٣٦:٠٠ الفترة المسائية ١٣٦:٠٠ - ١٣٧:٠٠ الفترة المسائية ١٣٧:٠٠ - ١٣٨:٠٠ الفترة المسائية ١٣٨:٠٠ - ١٣٩:٠٠ الفترة المسائية ١٣٩:٠٠ - ١٤٠:٠٠ الفترة المسائية ١٤٠:٠٠ - ١٤١:٠٠ الفترة المسائية ١٤١:٠٠ - ١٤٢:٠٠ الفترة المسائية ١٤٢:٠٠ - ١٤٣:٠٠ الفترة المسائية ١٤٣:٠٠ - ١٤٤:٠٠ الفترة المسائية ١٤٤:٠٠ - ١٤٥:٠٠ الفترة المسائية ١٤٥:٠٠ - ١٤٦:٠٠ الفترة المسائية ١٤٦:٠٠ - ١٤٧:٠٠ الفترة المسائية ١٤٧:٠٠ - ١٤٨:٠٠ الفترة المسائية ١٤٨:٠٠ - ١٤٩:٠٠ الفترة المسائية ١٤٩:٠٠ - ١٥٠:٠٠ الفترة المسائية ١٥٠:٠٠ - ١٥١:٠٠ الفترة المسائية ١٥١:٠٠ - ١٥٢:٠٠ الفترة المسائية ١٥٢:٠٠ - ١٥٣:٠٠ الفترة المسائية ١٥٣:٠٠ - ١٥٤:٠٠ الفترة المسائية ١٥٤:٠٠ - ١٥٥:٠٠ الفترة المسائية ١٥٥:٠٠ - ١٥٦:٠٠ الفترة المسائية ١٥٦:٠٠ - ١٥٧:٠٠ الفترة المسائية ١٥٧:٠٠ - ١٥٨:٠٠ الفترة المسائية ١٥٨:٠٠ - ١٥٩:٠٠ الفترة المسائية ١٥٩:٠٠ - ١٦٠:٠٠ الفترة المسائية ١٦٠:٠٠ - ١٦١:٠٠ الفترة المسائية ١٦١:٠٠ - ١٦٢:٠٠ الفترة المسائية ١٦٢:٠٠ - ١٦٣:٠٠ الفترة المسائية ١٦٣:٠٠ - ١٦٤:٠٠ الفترة المسائية ١٦٤:٠٠ - ١٦٥:٠٠ الفترة المسائية ١٦٥:٠٠ - ١٦٦:٠٠ الفترة المسائية ١٦٦:٠٠ - ١٦٧:٠٠ الفترة المسائية ١٦٧:٠٠ - ١٦٨:٠٠ الفترة المسائية ١٦٨:٠٠ - ١٦٩:٠٠ الفترة المسائية ١٦٩:٠٠ - ١٧٠:٠٠ الفترة المسائية ١٧٠:٠٠ - ١٧١:٠٠ الفترة المسائية ١٧١:٠٠ - ١٧٢:٠٠ الفترة المسائية ١٧٢:٠٠ - ١٧٣:٠٠ الفترة المسائية ١٧٣:٠٠ - ١٧٤:٠٠ الفترة المسائية ١٧٤:٠٠ - ١٧٥:٠٠ الفترة المسائية ١٧٥:٠٠ - ١٧٦:٠٠ الفترة المسائية ١٧٦:٠٠ - ١٧٧:٠٠ الفترة المسائية ١٧٧:٠٠ - ١٧٨:٠٠ الفترة المسائية ١٧٨:٠٠ - ١٧٩:٠٠ الفترة المسائية ١٧٩:٠٠ - ١٨٠:٠٠ الفترة المسائية ١٨٠:٠٠ - ١٨١:٠٠ الفترة المسائية ١٨١:٠٠ - ١٨٢:٠٠ الفترة المسائية ١٨٢:٠٠ - ١٨٣:٠٠ الفترة المسائية ١٨٣:٠٠ - ١٨٤:٠٠ الفترة المسائية ١٨٤:٠٠ - ١٨٥:٠٠ الفترة المسائية ١٨٥:٠٠ - ١٨٦:٠٠ الفترة المسائية ١٨٦:٠٠ - ١٨٧:٠٠ الفترة المسائية ١٨٧:٠٠ - ١٨٨:٠٠ الفترة المسائية ١٨٨:٠٠ - ١٨٩:٠٠ الفترة المسائية ١٨٩:٠٠ - ١٩٠:٠٠ الفترة المسائية ١٩٠:٠٠ - ١٩١:٠٠ الفترة المسائية ١٩١:٠٠ - ١٩٢:٠٠ الفترة المسائية ١٩٢:٠٠ - ١٩٣:٠٠ الفترة المسائية ١٩٣:٠٠ - ١٩٤:٠٠ الفترة المسائية ١٩٤:٠٠ - ١٩٥:٠٠ الفترة المسائية ١٩٥:٠٠ - ١٩٦:٠٠ الفترة المسائية ١٩٦:٠٠ - ١٩٧:٠٠ الفترة المسائية ١٩٧:٠٠ - ١٩٨:٠٠ الفترة المسائية ١٩٨:٠٠ - ١٩٩:٠٠ الفترة المسائية ١٩٩:٠٠ - ٢٠٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٠٠:٠٠ - ٢٠١:٠٠ الفترة المسائية ٢٠١:٠٠ - ٢٠٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٠٢:٠٠ - ٢٠٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٠٣:٠٠ - ٢٠٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٠٤:٠٠ - ٢٠٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٠٥:٠٠ - ٢٠٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٠٦:٠٠ - ٢٠٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٠٧:٠٠ - ٢٠٨:٠٠ الفترة المسائية ٢٠٨:٠٠ - ٢٠٩:٠٠ الفترة المسائية ٢٠٩:٠٠ - ٢١٠:٠٠ الفترة المسائية ٢١٠:٠٠ - ٢١١:٠٠ الفترة المسائية ٢١١:٠٠ - ٢١٢:٠٠ الفترة المسائية ٢١٢:٠٠ - ٢١٣:٠٠ الفترة المسائية ٢١٣:٠٠ - ٢١٤:٠٠ الفترة المسائية ٢١٤:٠٠ - ٢١٥:٠٠ الفترة المسائية ٢١٥:٠٠ - ٢١٦:٠٠ الفترة المسائية ٢١٦:٠٠ - ٢١٧:٠٠ الفترة المسائية ٢١٧:٠٠ - ٢١٨:٠٠ الفترة المسائية ٢١٨:٠٠ - ٢١٩:٠٠ الفترة المسائية ٢١٩:٠٠ - ٢٢٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٢٠:٠٠ - ٢٢١:٠٠ الفترة المسائية ٢٢١:٠٠ - ٢٢٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٢٢:٠٠ - ٢٢٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٢٣:٠٠ - ٢٢٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٢٤:٠٠ - ٢٢٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٢٥:٠٠ - ٢٢٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٢٦:٠٠ - ٢٢٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٢٧:٠٠ - ٢٢٨:٠٠ الفترة المسائية ٢٢٨:٠٠ - ٢٢٩:٠٠ الفترة المسائية ٢٢٩:٠٠ - ٢٣٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٣٠:٠٠ - ٢٣١:٠٠ الفترة المسائية ٢٣١:٠٠ - ٢٣٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٣٢:٠٠ - ٢٣٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٣٣:٠٠ - ٢٣٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٣٤:٠٠ - ٢٣٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٣٥:٠٠ - ٢٣٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٣٦:٠٠ - ٢٣٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٣٧:٠٠ - ٢٣٨:٠٠ الفترة المسائية ٢٣٨:٠٠ - ٢٣٩:٠٠ الفترة المسائية ٢٣٩:٠٠ - ٢٤٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٤٠:٠٠ - ٢٤١:٠٠ الفترة المسائية ٢٤١:٠٠ - ٢٤٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٤٢:٠٠ - ٢٤٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٤٣:٠٠ - ٢٤٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٤٤:٠٠ - ٢٤٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٤٥:٠٠ - ٢٤٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٤٦:٠٠ - ٢٤٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٤٧:٠٠ - ٢٤٨:٠٠ الفترة المسائية ٢٤٨:٠٠ - ٢٤٩:٠٠ الفترة المسائية ٢٤٩:٠٠ - ٢٥٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٥٠:٠٠ - ٢٥١:٠٠ الفترة المسائية ٢٥١:٠٠ - ٢٥٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٥٢:٠٠ - ٢٥٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٥٣:٠٠ - ٢٥٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٥٤:٠٠ - ٢٥٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٥٥:٠٠ - ٢٥٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٥٦:٠٠ - ٢٥٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٥٧:٠٠ - ٢٥٨:٠٠ الفترة المسائية ٢٥٨:٠٠ - ٢٥٩:٠٠ الفترة المسائية ٢٥٩:٠٠ - ٢٦٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٦٠:٠٠ - ٢٦١:٠٠ الفترة المسائية ٢٦١:٠٠ - ٢٦٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٦٢:٠٠ - ٢٦٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٦٣:٠٠ - ٢٦٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٦٤:٠٠ - ٢٦٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٦٥:٠٠ - ٢٦٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٦٦:٠٠ - ٢٦٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٦٧:٠٠ - ٢٦٨:٠٠ الفترة المسائية ٢٦٨:٠٠ - ٢٦٩:٠٠ الفترة المسائية ٢٦٩:٠٠ - ٢٧٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٧٠:٠٠ - ٢٧١:٠٠ الفترة المسائية ٢٧١:٠٠ - ٢٧٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٧٢:٠٠ - ٢٧٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٧٣:٠٠ - ٢٧٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٧٤:٠٠ - ٢٧٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٧٥:٠٠ - ٢٧٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٧٦:٠٠ - ٢٧٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٧٧:٠٠ - ٢٧٨:٠٠ الفترة المسائية ٢٧٨:٠٠ - ٢٧٩:٠٠ الفترة المسائية ٢٧٩:٠٠ - ٢٨٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٨٠:٠٠ - ٢٨١:٠٠ الفترة المسائية ٢٨١:٠٠ - ٢٨٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٨٢:٠٠ - ٢٨٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٨٣:٠٠ - ٢٨٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٨٤:٠٠ - ٢٨٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٨٥:٠٠ - ٢٨٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٨٦:٠٠ - ٢٨٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٨٧:٠٠ - ٢٨٨:٠٠ الفترة المسائية ٢٨٨:٠٠ - ٢٨٩:٠٠ الفترة المسائية ٢٨٩:٠٠ - ٢٩٠:٠٠ الفترة المسائية ٢٩٠:٠٠ - ٢٩١:٠٠ الفترة المسائية ٢٩١:٠٠ - ٢٩٢:٠٠ الفترة المسائية ٢٩٢:٠٠ - ٢٩٣:٠٠ الفترة المسائية ٢٩٣:٠٠ - ٢٩٤:٠٠ الفترة المسائية ٢٩٤:٠٠ - ٢٩٥:٠٠ الفترة المسائية ٢٩٥:٠٠ - ٢٩٦:٠٠ الفترة المسائية ٢٩٦:٠٠ - ٢٩٧:٠٠ الفترة المسائية ٢٩٧:٠٠ - ٢٩٨:٠٠ 				





## لماذا السبب .. السعودي الجامعي هل تطمح لتقبل ناجح في إدارة شؤون الموظفين؟

### من نحن؟

شركة الصناعات الحديثة - جدة - وشركة الصناعات الحديثة - الدمام، من رواد الصناعات في المملكة العربية السعودية، كما وأن شركة بروكتر وكامبل لشركة معنا تعد من طليعة الشركات العالمية المعروفة بجودة أصنافها وتوفرها في مجالات التدريب والصناعات والتطوير.

منذ إنشائها إلى الآن، ساهمت بشدة في تطوير القطاع الصناعي، وتعتبر من رواد الصناعات الحديثة في المملكة العربية السعودية، وتعتبر من رواد الصناعات الحديثة في المملكة العربية السعودية، وتعتبر من رواد الصناعات الحديثة في المملكة العربية السعودية.

### ماهي الوظائف؟

بإمكانك أن تكون نفسك مستقبلاً ناجحاً في إدارة شؤون الموظفين في إحدى الشركات بتدريب مع قدراتك وإمكاناتك... إن قسم شؤون الموظفين لدينا يقوم بمهمة كبيرة في مسائل العلاقات الصناعية ويساهم في تقوية روابط العمل في المصنع وإيجاد جو عمل يسوده الحس والالتزام العالية... كما يعمل هذا القسم مع أقسام المصنع الأخرى لضمان حسن اختيار الموظفين وتدريبهم ومساعدتهم على تنمية قدراتهم والتأكد من تطبيق أنظمة الشركة تطبيقاً صحيحاً والتأكد من أن هذه الأنظمة تفي بتحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها وأقل تعديلاً أو تغييراً لضمان الحاجة لتظل متمشية مع تطورات واتجاهات المجتمع والعلاقات الصناعية.

### ماذا نقدم الشركة لموظفيها؟ التدريب

نحن لا نشترط في المتقدم أن يكون لديه خبرة عملية معينة، وذلك لأننا مؤهلون لأن نكسبه الخبرة المطلوبة بواسطة برامج التدريب التي نعدها لكل شخص بما يتناسب مع قدراته وإمكاناته... سيكون تدريبك لدينا من برنامج عملي حيث تتعلم بالممارسة على رأس العمل وتكتسب الخبرة والمعرفة بالعمل مع مسئول الشركة... وكلما اكتسبت مزيداً من الخبرة انفتح أمامك فرص أكثر لتطور أدائك واستغلال قدراتك إلى أقصى حد.

### فرص الترقية

إن سياساتنا في الترقية من الداخل ونحن نفضل المرشحين الذين يثبتون جدارتهم... سنسمح لك بالتدرج في التحمل الإشرافي الذي يتناسب مع ميولك والوصول إلى مراكز قيادية تناسب قدراتك وطموحك.

### الراتب والمزايا

تعد رواتبنا من طليعة الرواتب في المجتمع الصناعي في المملكة، كما أن المزايا التي نقدمها للموظفين تعتبر من ريادة وقائدة ومنها: بدل السكن، المؤنث، المكافأة السنوية، الرعاية الطبية، نظام التوفير، ومزايا أخرى، بالإضافة إلى جو عمل يسوده روح التعاون والتألف والنشاط.

### ماهي الكفاءات المطلوبة؟

على المتقدم أن يكون سعودياً وأن:  
• يحمل شهادة جامعية مناسبة • تكون لديه قدرة قيادية وتقدر العلاقات الإنسانية  
• يكون ذا شخصية قوية وأرادية وتطورية ومستوى عال من النشاط • يجيد اللغة الإنجليزية  
إذا رغب لديك إرفقة، نقدم بطاقتك بملء جوارحك مع بطاقة من هدايتك ومروءة شمسك إلى:

مدير العلاقات الصناعية أو مدير المصنع  
شركة الصناعات الحديثة - جدة  
ص ب ٤٩٢٧ - الدمام

### مؤسسة محمد عمر محارق

تعلن بأنها سوف تمنح مكفولها شيخ يوسف محمد إبراهيم/هندي الجنسية تأشيرة خروج نهائي •  
يرجو من له أو عليه حق اتقاء المذكور عليه مراجعة مؤسسة ابتسام التجارية خلال اسبوع من تاريخه هاتف رقم ٨٢٤٣١٤٤.

### مؤسسة سلمان طاهر المشاري الاحساء - الجفر

تعلن بأنها منحت مكفولها الدعوة/ وادي كمال هاريدان تركي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٧٢٣٢٧ في ١٩٨٣/٣/٢١ م صدره إيطاليا تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢ هـ •  
ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً إبلاغ أقرب مركز للشرطة.

### مؤسسة البرغش التجارية

تعلن عن فقدان استمارة سيارة قلاب م ٧٨ رقم ٧٤٢٩٦٦ صادرة من مرور الدمام •  
ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام.

### شركة الزامل للمباني الحديدية - الدمام

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد رامي عادل كوسا رقم ٣٦١٤ س تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣ هـ فعلى من يجدها أن يسلمها مشكوراً لإدارة الشركة بالدمام أو الاتصال برقم ٨٥٧١٨٣٣



شركة الملاحة العربية المتحدة  
الرياض : ٨٢٤٨٧٣٤ تلس ٦٠١٣٣١ يونس  
الرياض : ٤٧٨٦٦٤٧ تلس ٥٠٣٣٨٤ أرشيد  
جدة : ٦٨٤٣٧٥٩ تلس ٥٠٣٥٥٤ أرشيد

### السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن بسام	٨٣/١٠/٢٧	الرياض
صلاح الدين	٨٣/١٠/٢٨	الرياض
المنياخ	٨٣/١٠/٣١	الرياض
تبوك	٨٣/١٠/٢٤	الجبيل
ابن بطوطة	٨٣/١٠/٣٠	الجبيل
ابن مالك	٨٣/١٠/٢٩	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبيانات التفتيش الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الرياض	جدة	الجبيل
٨٢/٢٢/١١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٤٣٧٥٩	٢٦١١٢٤١
٧٥٣	١١٤	١١٤	١١٤
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧

## تأكد من نفسك... بياض دازل لم تر عينك مثله من قبل.



غسيلك الأبيض بالمساحيق العادية قد لا يكون باهتاً كهذا...  
ولكن... هل يصل إلى البياض الناصع الذي تحصلين عليه مع داز؟

استعملي داز لتري الفرق بنفسك. داز فيه  
قوة مضاعفة:  
- قوة زرقاء

- قوة مبيضة تعمل كالمبيض السائل في الماء الساخن  
وأثناء الغسل. وبهذا يصبح غسيلك الأبيض أنصع بياضاً...  
بياض نقي لم تر عينك مثله من قبل.

داز... هو كل ما تحتاجينه لبياض لم تر عينك مثله من قبل.

